



PARISTESTCONF

**BOOSTEZ VOTRE PROCESSUS DE DÉCOUVERTE
AVEC L'EXEMPLE MAPPING !**

BRUNOBOUCARD | 42skillz 

 @brunoboucard

QUI ÊTES-VOUS ?



QUI SUIS-JE ?

BRUNO BOUCARD

42skillz 

+ 30 ANS DANS LE DOMAINE INFORMATIQUE
COACH AGILE/TECHNIQUE

ORGANISATEUR DU MEETUP BDD PARIS
CONFÉRENCIER ET FORMATEUR INTERNATIONAL

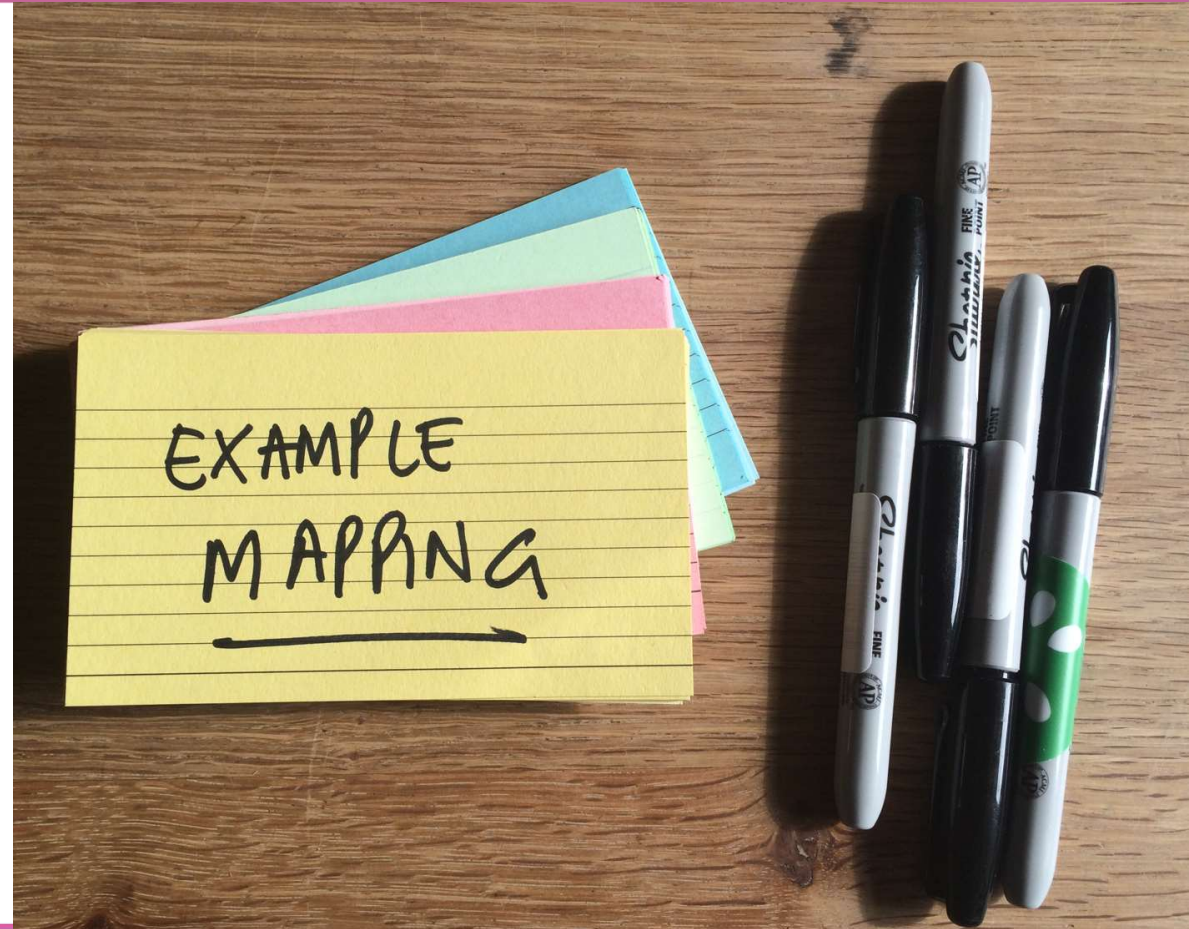
 @brunoboucard



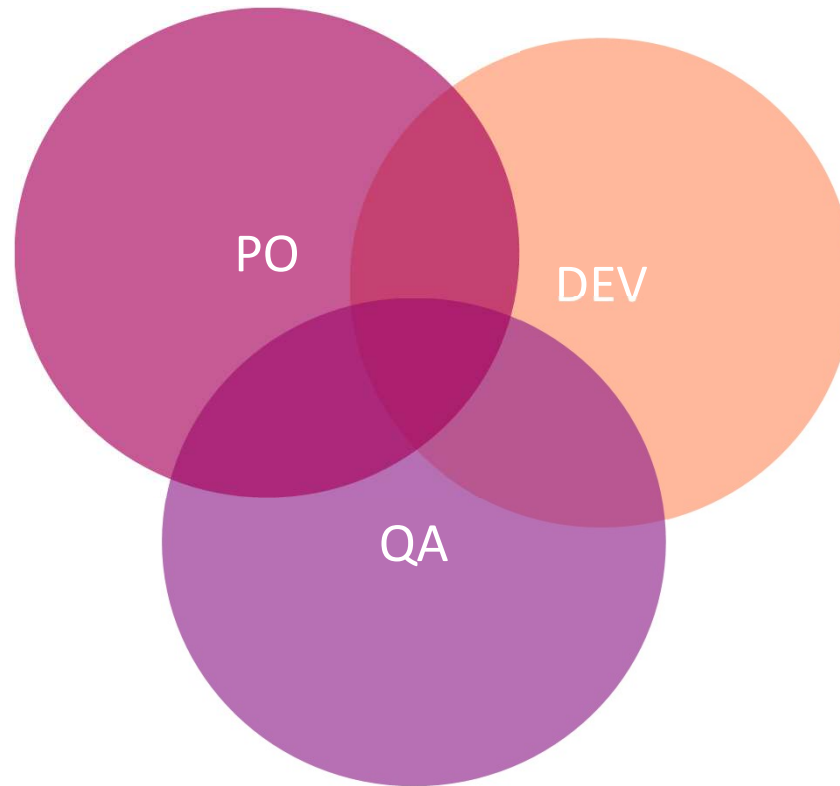
L'EXEMPLE MAPPING EN QUELQUES MOTS

L'EXEMPLE MAPPING

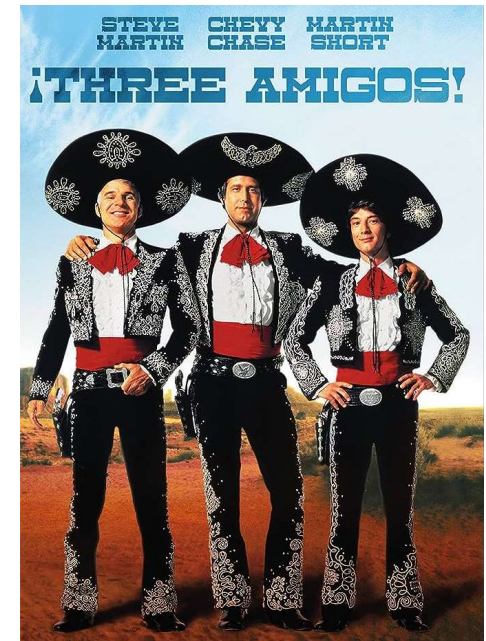
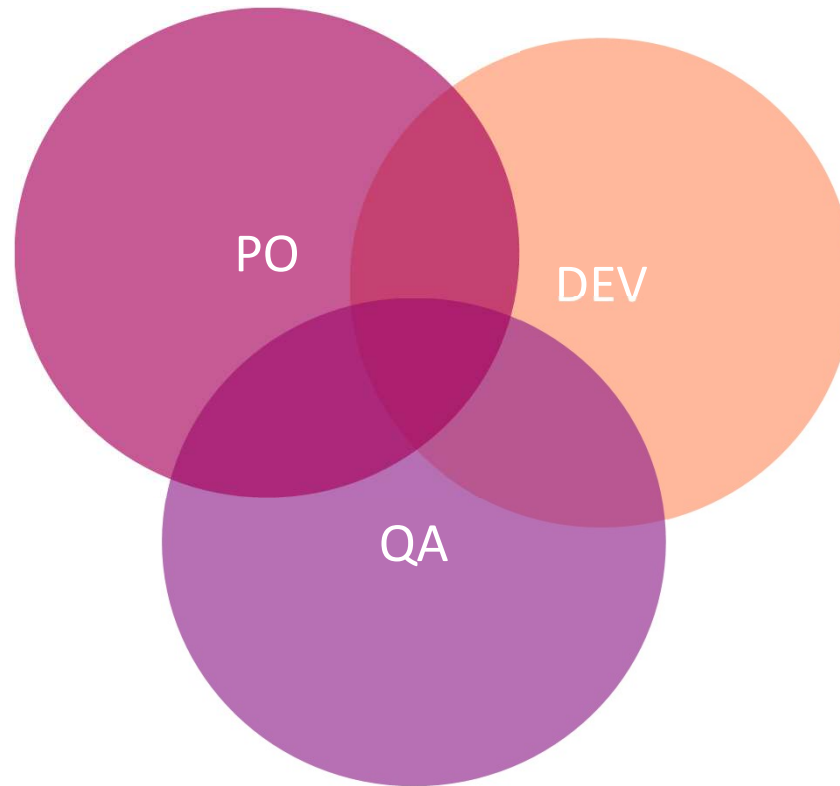
VOISE À AVOIR DES
CONVERSATIONS STRUCTURÉES
ILLUSTRÉES AVEC DES
EXEMPLES CONCRETS
SUR LA BASE DES
CRITÈRES D'ACCEPTATION
D'UNE USER STORY



ALIGNER LES MODÈLES MENTAUX



ALIGNER LES MODÈLES MENTAUX



REPOSE SUR L'ÉCHANGE



**Avoir des conversations
est plus important que
De capturer des conversations
est plus important que
D'automatisation des conversations**

Liz Keogh

ROSE / PRODUCT MANAGER

CONVERSATIONS STRUCTURÉES?



TOUJOURS HEUREUSE D'APPRENDRE DE NOUVELLES CHOSES

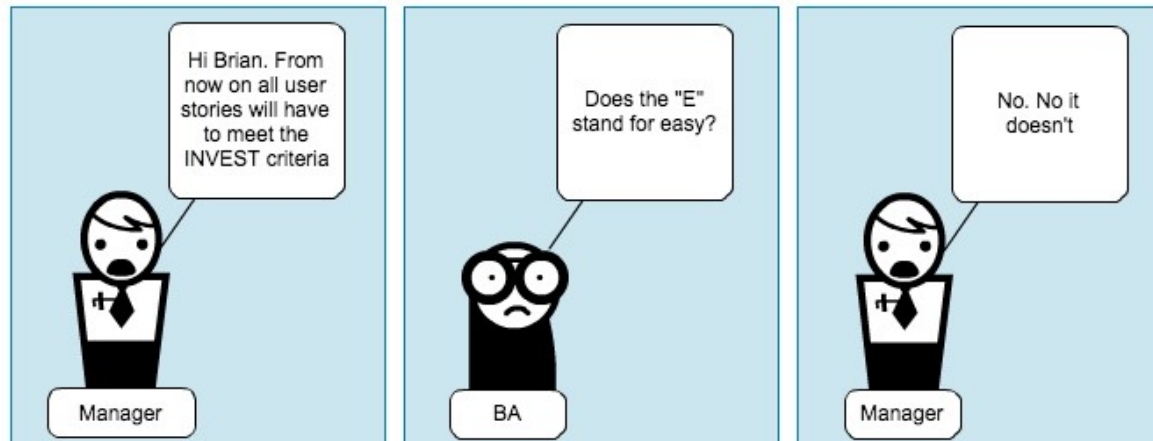
STRUCTURED CONVERSATIONS

**PEUX-TU ME DONNER
UN EXEMPLE
CONCRETS'IL TE
PLAÎT?**



25 MINUTES PAR USER STORY

VÉRIFIER AVANT L'ATELIER
QUE LA **STORY** SÉLECTIONNÉE
RESPECTE **INVEST**



[How INVEST helps team write effective user stories... | by Saba | Medium](#)

25 MINUTES PAR USER STORY

VÉRIFIER AVANT L'ATELIER
QUE LA **STORY** SÉLECTIONNÉE
RESPECTE **INVEST**

I NDEPENDENT
N EGOTIABLE
V ALUABLE
E STIMABLE
S MALL
T ESTABLE

[How INVEST helps team write effective user stories... | by Saba | Medium](#)

FINIR PAR UN CONSENSUS



FINIR PAR UN CONSENSUS



**LA STORY EST PRÊTE À
ÊTRE DÉVELOPPÉE
OU FORMULÉE**

UN EXEMPLE CONCRET
S'IL TE PLAÎT!

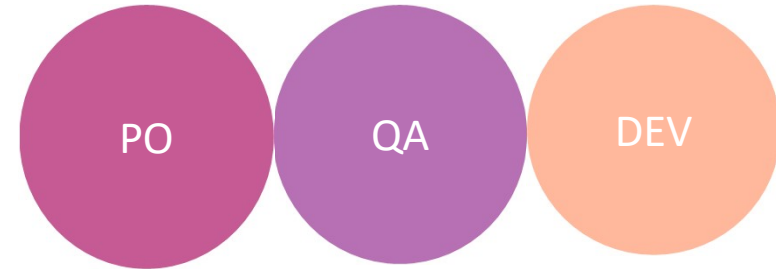
ROSE / PRODUCT MANAGER

TOUT
D'ABORD,
DONNEZ LA
VISION DU
PRODUIT



TOUJOURS HEUREUSE D'APPRENDRE DE NOUVELLES CHOSES

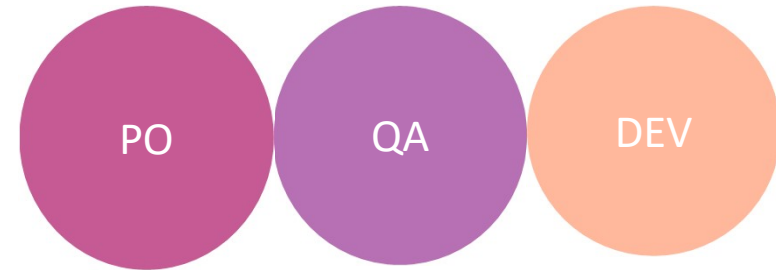
1 / 3 SHOUTY PRODUCT



Nous développons une nouvelle application de médias sociaux – présentant certaines similitudes avec **Twitter** – appelée **Shouty**

Les utilisateurs de l'application pourront « **crier** » – et seront **entendus** par les **autres utilisateurs** dans un **rayon de 1000 m du crieur**

2 / 3 SHOUTY PRODUCT

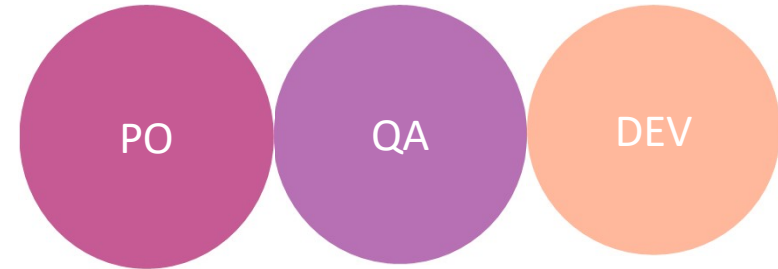


Nous avons quelques personnages **Sean** et **Lucy**

Shouty prendra initialement en charge les cas d'utilisation suivants

- **Café à moitié prix** au Barney's Café **jusqu'à midi** aujourd'hui
- **Happy hours** au O'Sullivan's Irish Pub de **17h à 23h**

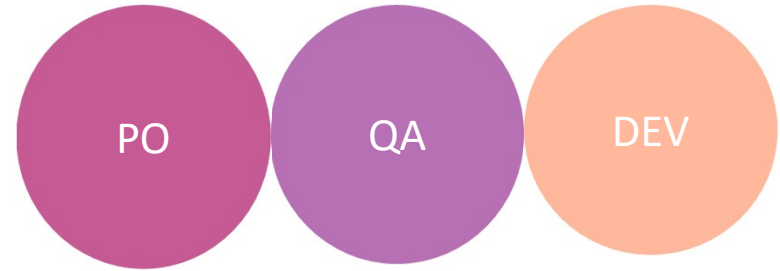
3 / 3 SHOUTY PRODUCT



La plate-forme cible est constituée de smartphones
compatibles GPS

Exigences fonctionnelles

- Les cris doivent être uniquement du texte
 - **limités à 2 000 caractères**
- La portée des cris doit être de
 - **1 000 m**



Écoutez un cri

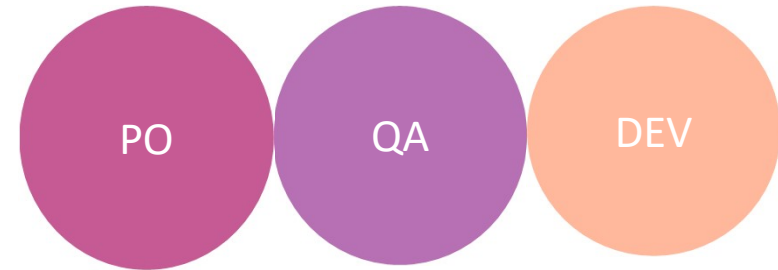
*À portée, un cri
se fait entendre*

Écoutez un cri

PO

QA

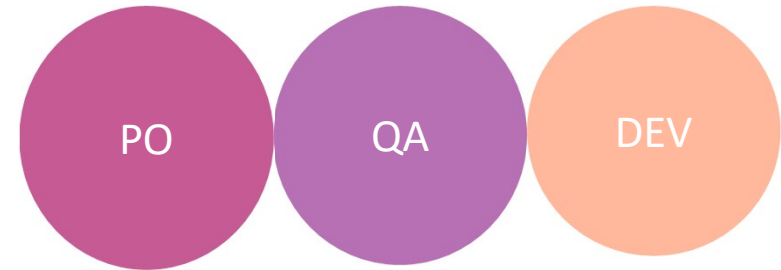
DEV



Écoutez un cri

À portée, un cri se fait entendre

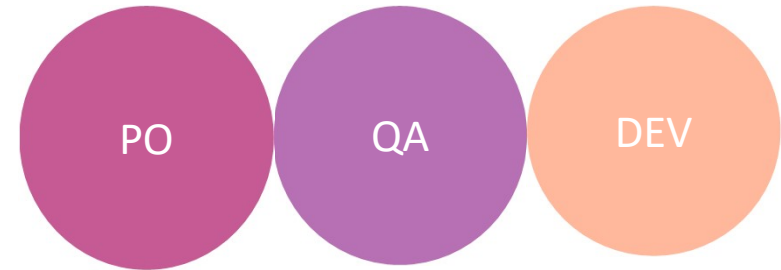
Donnez-moi un exemple concret, s'il vous plaît !



Écoutez un cri

À portée, un cri se fait entendre

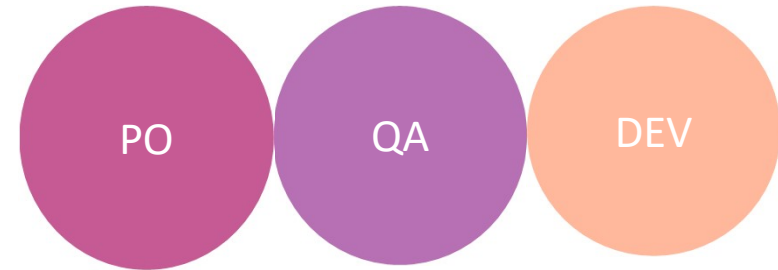
* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [0, 900]
> Sean crie
=> Lucy entend Sean



Écoutez un cri

À portée, un cri
se fait entendre

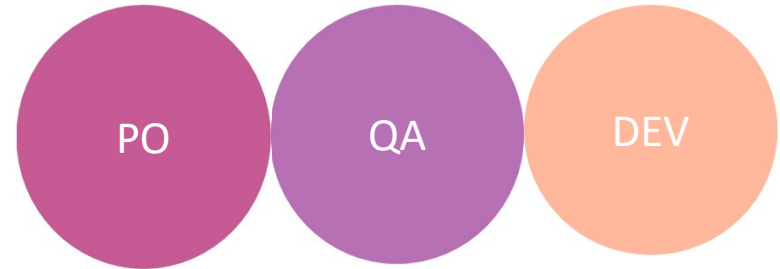
* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [0, 900]
> Sean crie
=> Lucy entend Sean



Écoutez un cri

À portée, un cri se fait entendre

* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [0, 900]
> Sean crie
=> Lucy entend Sean



Écoutez un cri

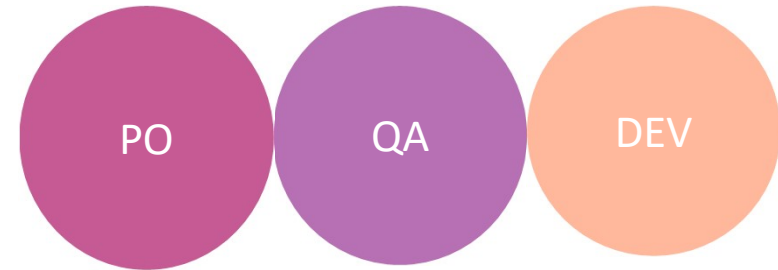
À portée, un cri se fait entendre

* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [0, 900]
> Sean crie
=> Lucy entend Sean

GIVEN

WHEN

THEN

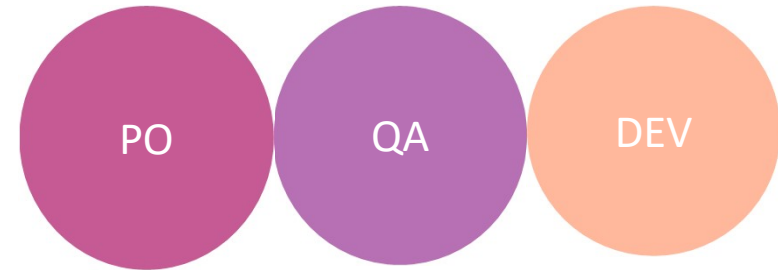


Écoutez un cri

À portée, un cri
se fait entendre

Je n'entends pas
mon propre cri

* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [0, 900]
> Sean crie
=> Lucy entend Sean



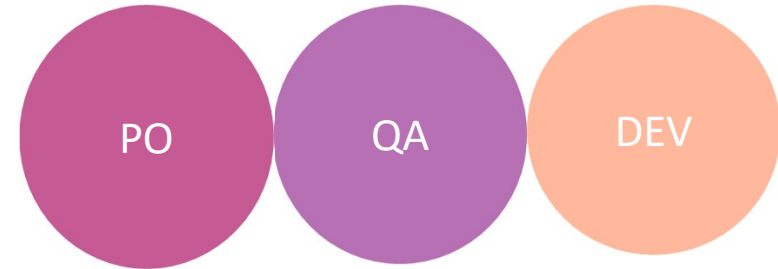
Écoutez un cri

À portée, un cri
se fait entendre

Je n'entends pas
mon propre cri

* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [0, 900]
> Sean crie
=> Lucy entend Sean

Donnez-moi un exemple concret,
s'il vous plaît !



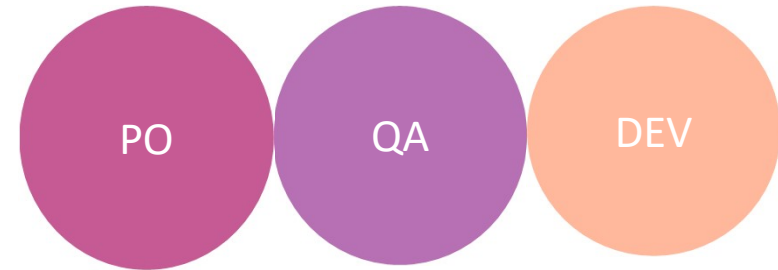
Écoutez un cri

À portée, un cri se fait entendre

Je n'entends pas mon propre cri

* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [0, 900]
> Sean crie
=> Lucy entend Sean

* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [800, 800]
> Sean crie
=> Sean n'entend rien



Écoutez un cri

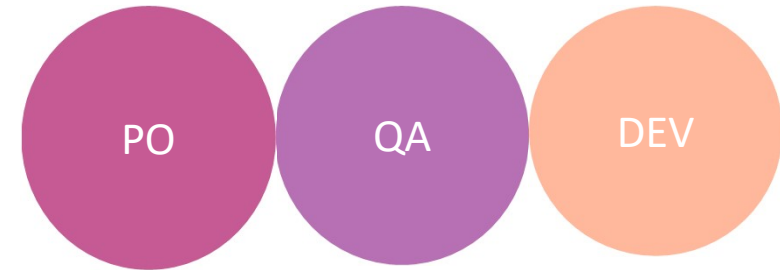
À portée, un cri se fait entendre

Je n'entends pas mon propre cri

Le cri hors de portée n'est pas entendu

* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [0, 900]
> Sean crie
=> Lucy entend Sean

* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [800, 800]
> Sean crie
=> Sean n'entend rien



Écoutez un cri

À portée, un cri se fait entendre

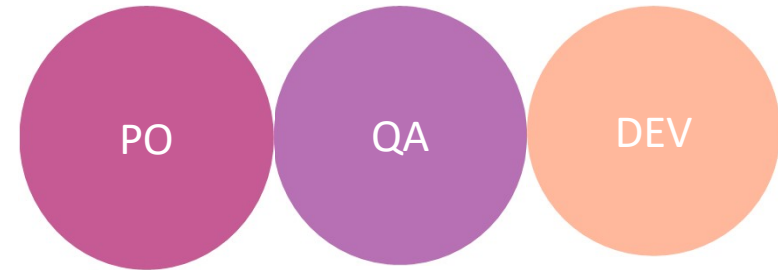
* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [0, 900]
> Sean crie
=> Lucy entend Sean

Je n'entends pas mon propre cri

* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [800, 800]
> Sean crie
=> Sean n'entend rien

Le cri hors de portée n'est pas entendu

Donnez-moi un exemple concret, s'il vous plaît !



Écoutez un cri

À portée, un cri se fait entendre

* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [0, 900]
> Sean crie
=> Lucy entend Sean

Je n'entends pas mon propre cri

* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [800, 800]
> Sean crie
=> Sean n'entend rien

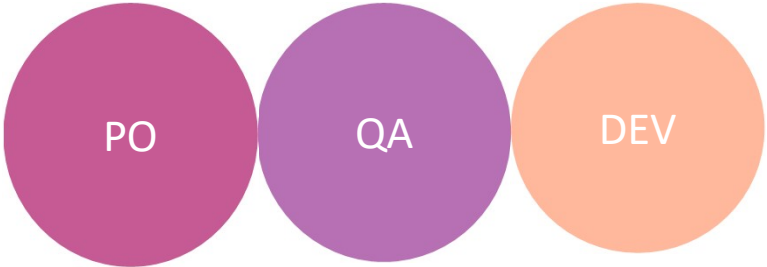
Le cri hors de portée n'est pas entendu

* Lucy est à [0, 0]
* Sean est à [0, 1000]
> Sean crie
=> Lucy n'entend rien



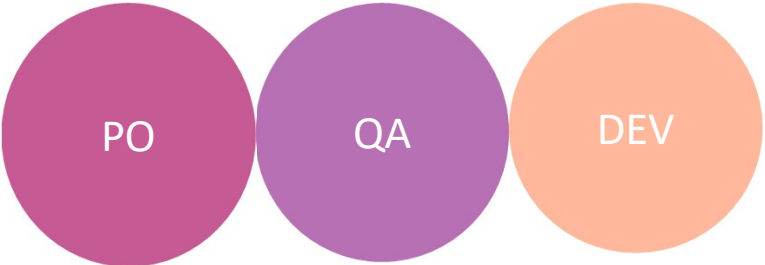
*Crier un message > 2000
caractères*

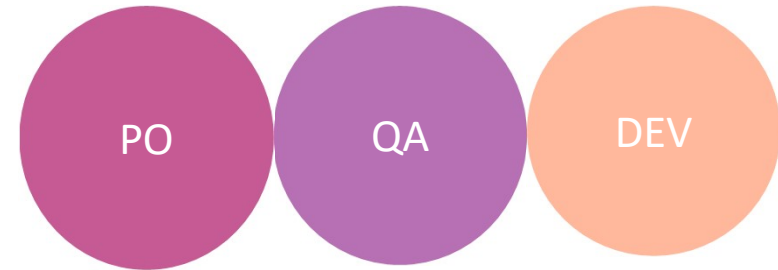
?





**Crier un message > 2000
caractères**





	Écoutez un cri	Crier un message > 2000 caractères
À portée, un cri se fait entendre	Je n'entends pas mon propre cri	Le cri hors de portée n'est pas entendu
* Lucy est à [0, 0] * Sean est à [0, 900] > Sean crie => Lucy entend Sean	* Lucy est à [0, 0] * Sean est à [800, 800] > Sean crie => Sean n'entend rien	* Lucy est à [0, 0] * Sean est à [0, 1000] > Sean crie => Lucy n'entend rien

A blurred, high-angle photograph of a large crowd of people walking on a city street. The image is overlaid with a semi-transparent purple band containing white text. The background is bright and out of focus, showing the lower legs and feet of many people in motion.

**SANS CADRES, SANS ATELIERS
NOUS ÉCHOUONS
DANS NOTRE COMMUNICATION**

Client : Pourriez-vous écrire “So long, Alicia” en violet ?

Employé : Bien sûr.

Client : Et mettre des étoiles autour ?

Employé : Pas de problème. J'ai écrit ceci et je le remettrai immédiatement à mon décorateur de gâteaux. Nous l'aurons pour vous demain matin.



TELEPHONE GAME

Le résultat est drôle et affligeant ...

Et pourtant vraie !



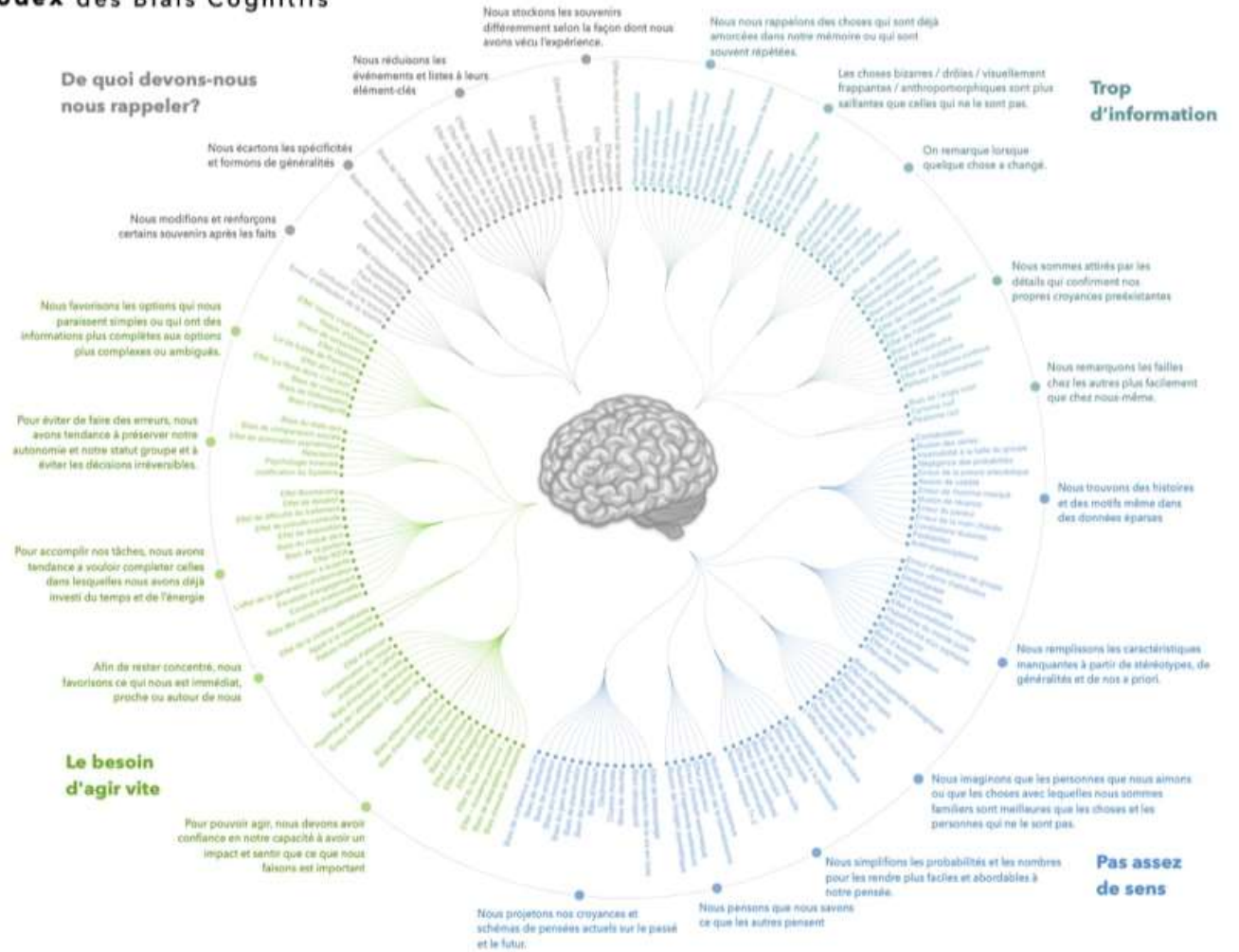
TELEPHONE GAME

LA VIEILLE FABLE DES SIX AVEUGLES ET L'ÉLÉPHANT



NOUS SOMMES
REPLIS DE
PRÉJUGÉS QUI
NOUS
DÉÇOIVENT
RÉGULIÈREMENT

Codex des Biais Cognitifs



DESIGNHACKS.CO · CATEGORIZATION BY BUSTER BENSON · ALGORITHMIC DESIGN BY JOHN MANOOGIAN III (JM3) · DATA BY WIKIPEDIA

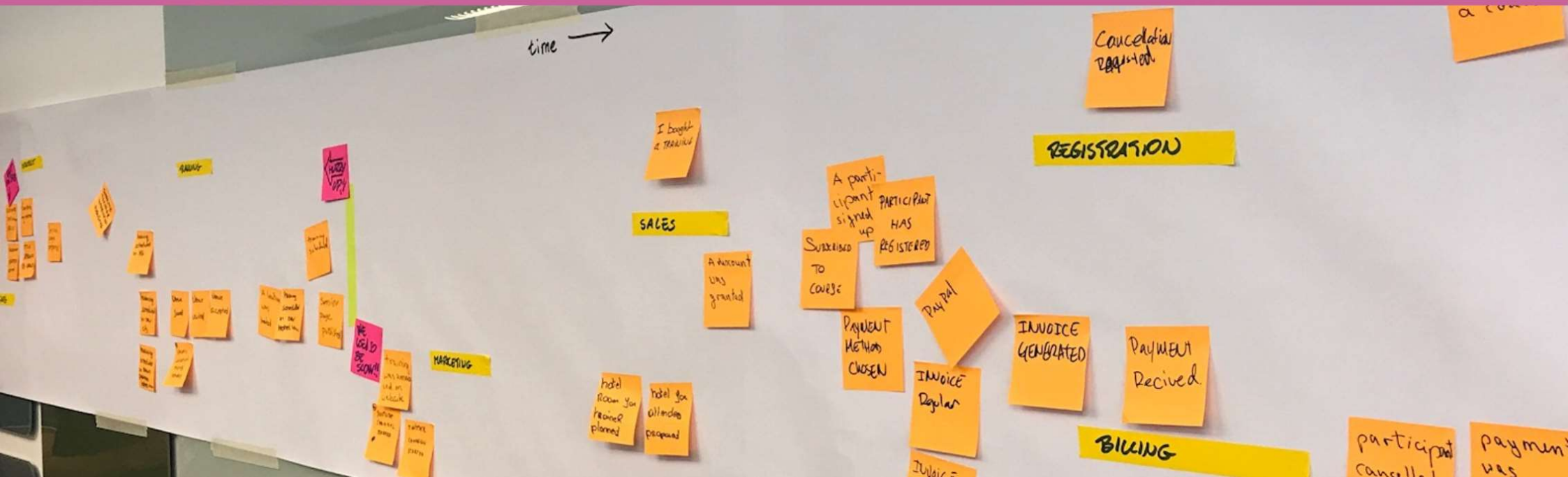
© creative commons attribution

@brunoboucard



L'EVENT STORMING EN QUELQUES MOTS

PERMET DE DÉCOUVRIR COLLECTIVEMENT LE MÉTIER AFIN DE LE COMPRENDRE



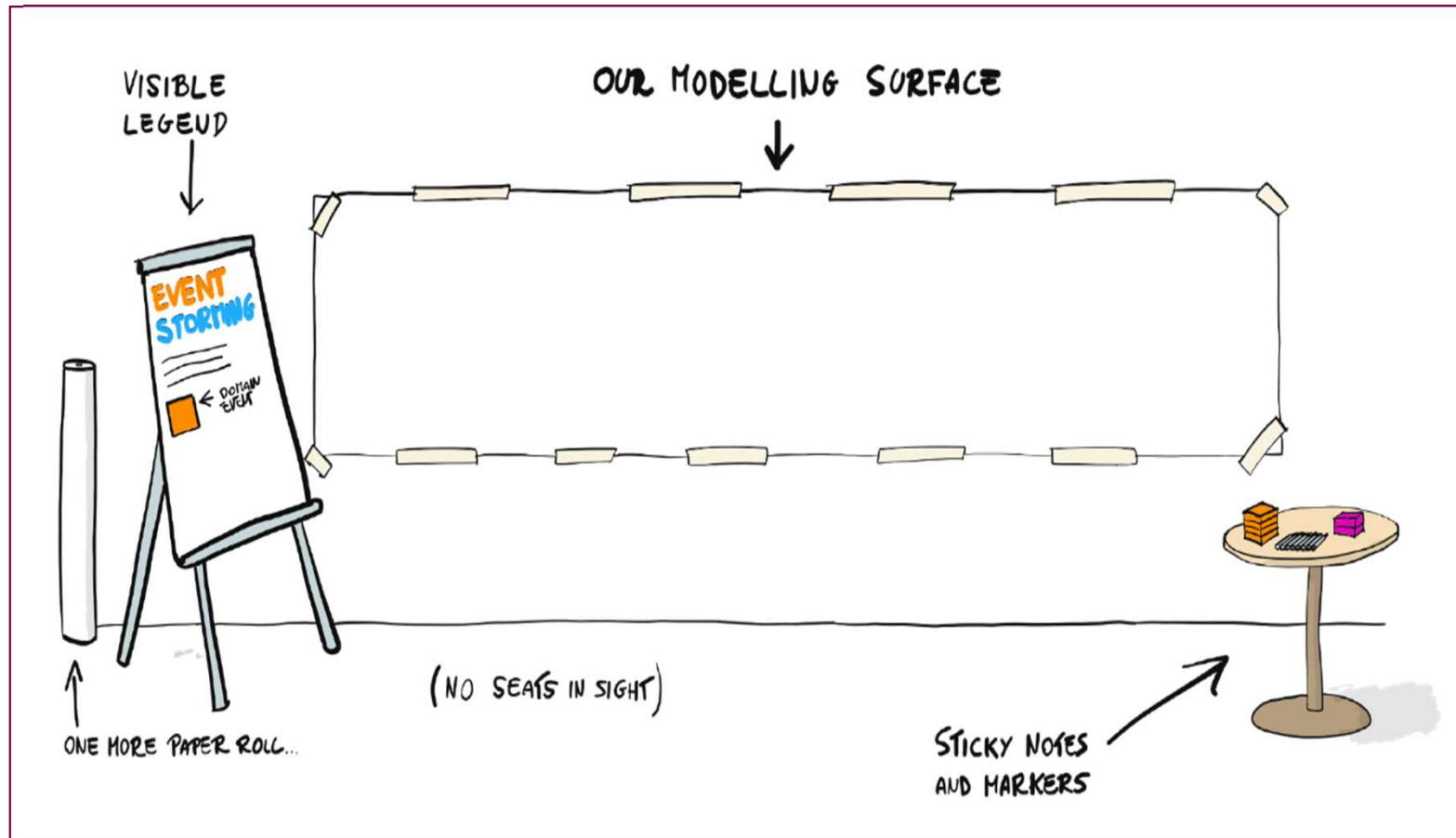
VISANT À CRÉER UN MODÈLE COMPLEXE
COMPOSÉ D'UN FLUX DE NARRATIONS MÉTIER

EVENT STORMING EST COMPOSÉ DE PLUSIEURS ATELIERS DE DÉCOUVERTE

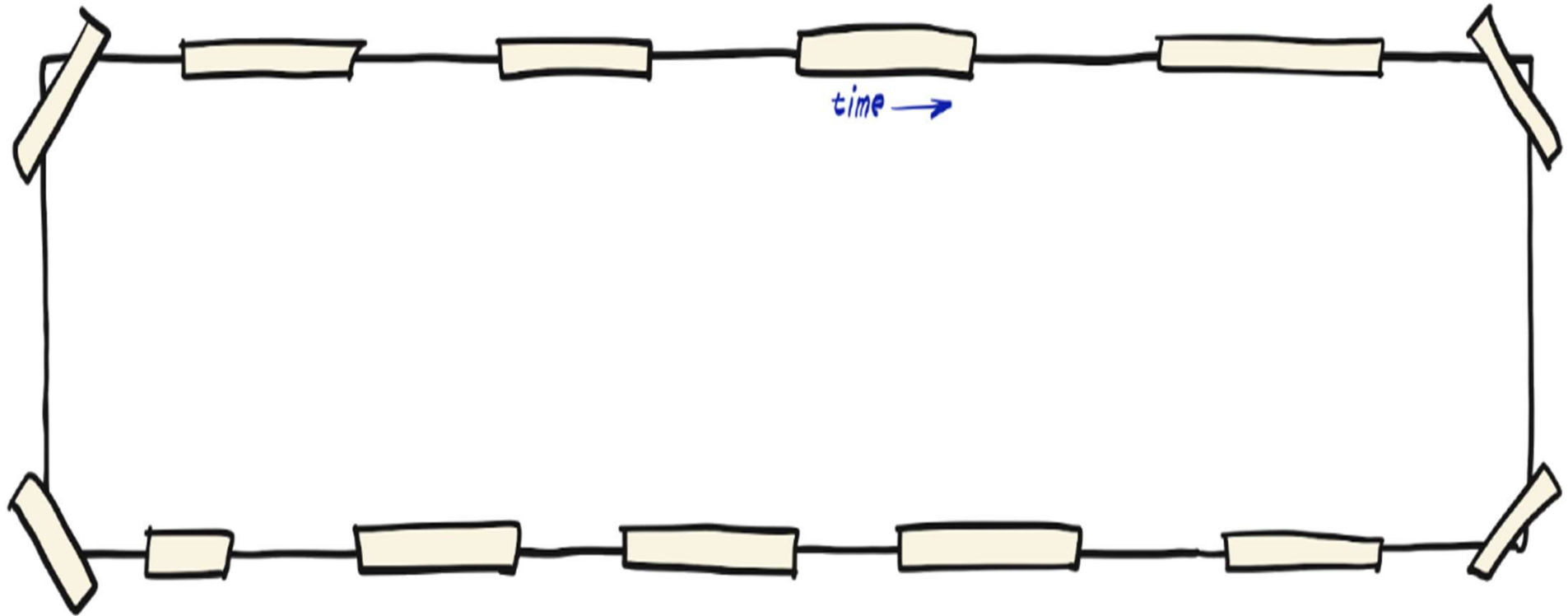


DEPUIS UN SYSTÈME D'INFORMATION À UNE APPLICATION

CONFIGURATION DE LA SALLE



ÉTABLIR UNE TIMELINE



ATELIER STRUCTURÉ

❑ INVITEZ LES BONNES PERSONNES – BUSINESS, IT, UX

ATELIER STRUCTURÉ

- ❑ INVITEZ LES BONNES PERSONNES – BUSINESS, IT, UX
- ❑ FOURNIR DES SURFACES DE MODÈLES ILLIMITÉES, DES MARQUEURS, DES POST-ITS

ATELIER STRUCTURÉ

- ❑ INVITEZ LES BONNES PERSONNES – BUSINESS, IT, UX
- ❑ FOURNIR DES SURFACES DE MODÈLES ILLIMITÉES, DES MARQUEURS, DES POST-ITS
- ❑ MODÉLISEZ TOUTE UNE LIGNE MÉTIER AVEC DES ÉVÉNEMENTS DE DOMAINE

ÉVÉNEMENT DU DOMAINE



□ POST-IT ORANGE

ÉVÉNEMENT DU DOMAINE



- ❑ POST-IT ORANGE
- ❑ LE VERBE AU PASSÉ

ÉVÉNEMENT DU DOMAINE



- POST-IT ORANGE
- LE VERBE AU PASSÉ
- PERTINENT POUR L'EXPERT DU DOMAINE

ÉVÉNEMENT DU DOMAINE

COMME CHORÉGRAPHIE DE FAITS

- SÉMANTIQUE SIMPLE
- NOTATION SIMPLE
- FACILE À SAISIR PAR TOUT LE MONDE DANS LA SALLE

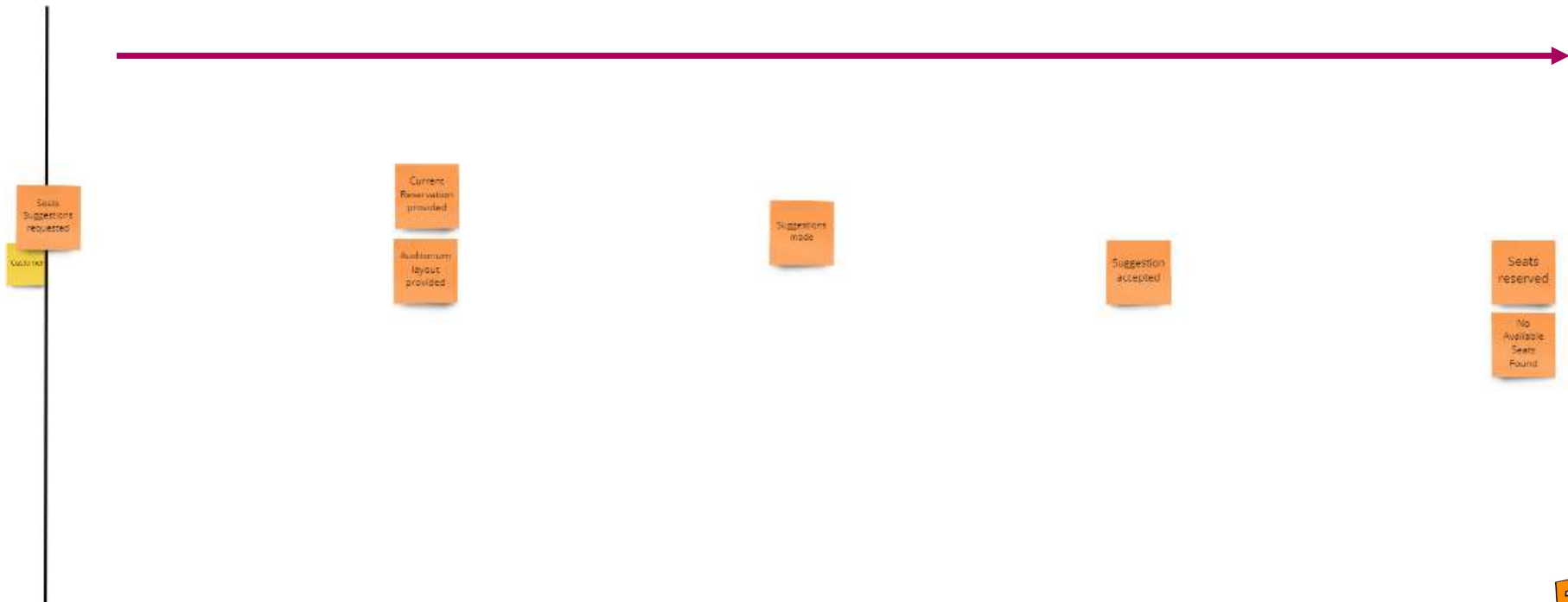




RÉSERVER DES PLACES AU THÉÂTRE

EVENT STORMING

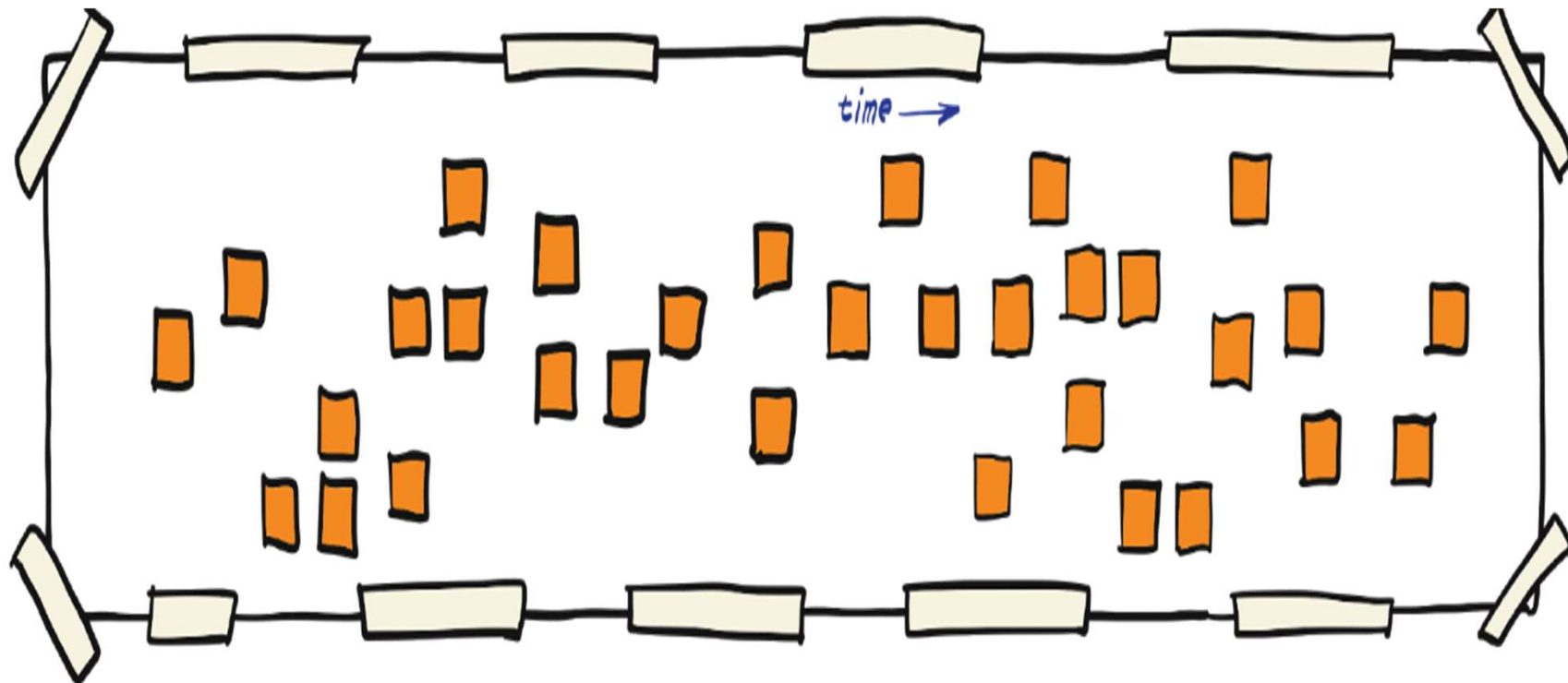
COMPRENDRE LE PROBLÈME COLLECTIVEMENT ET VISUELLEMENT



**EVENT
STORMING**

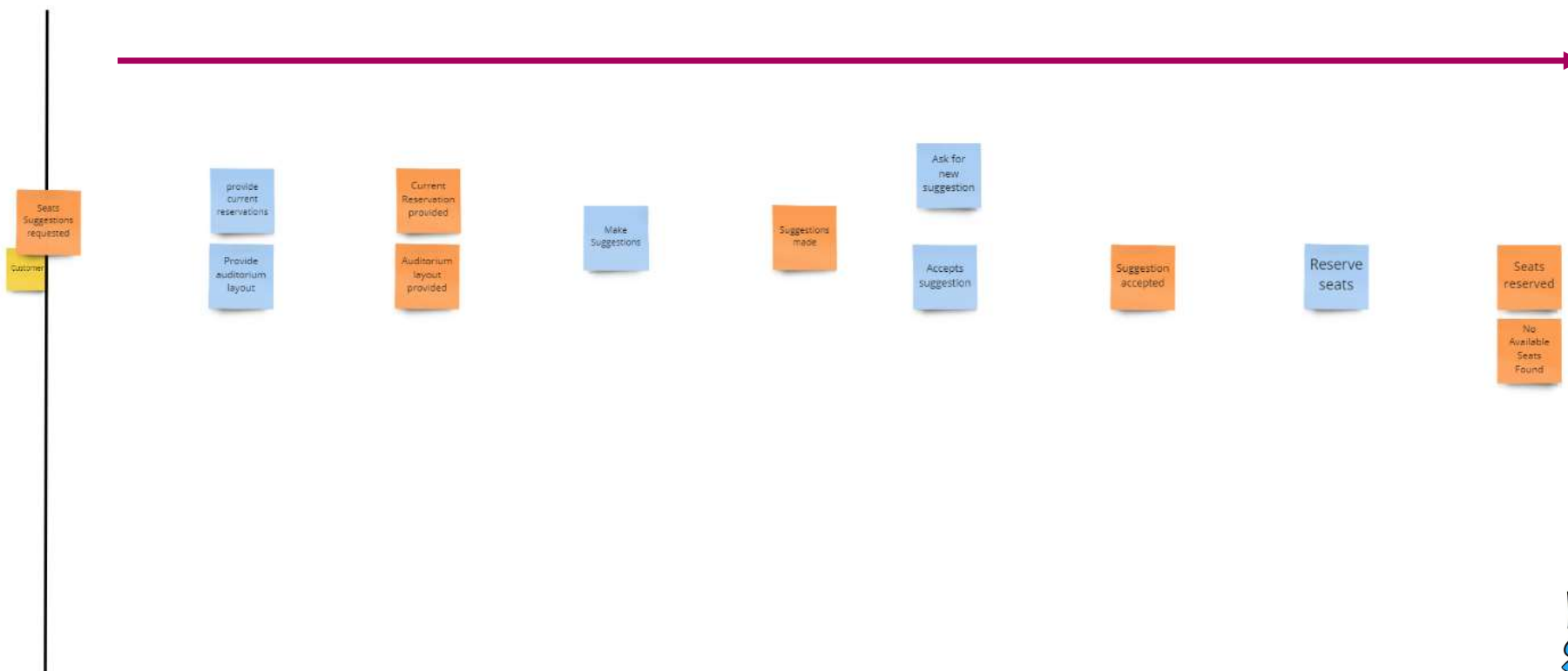
CROISSANCE ORGANIQUE

PHASE DE DIVERGENCE



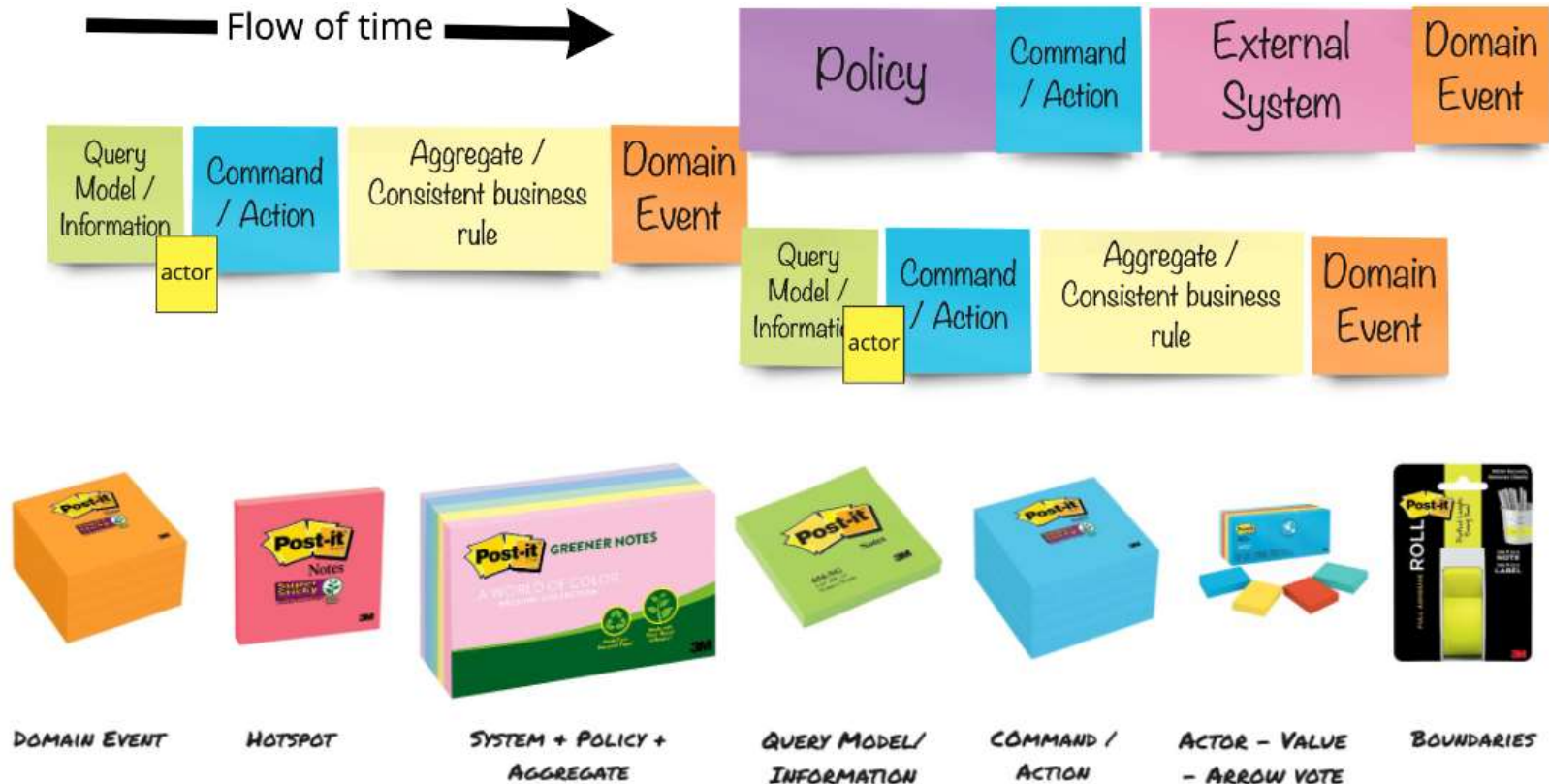
EVENT STORMING

PHASE D'EXPLORATION



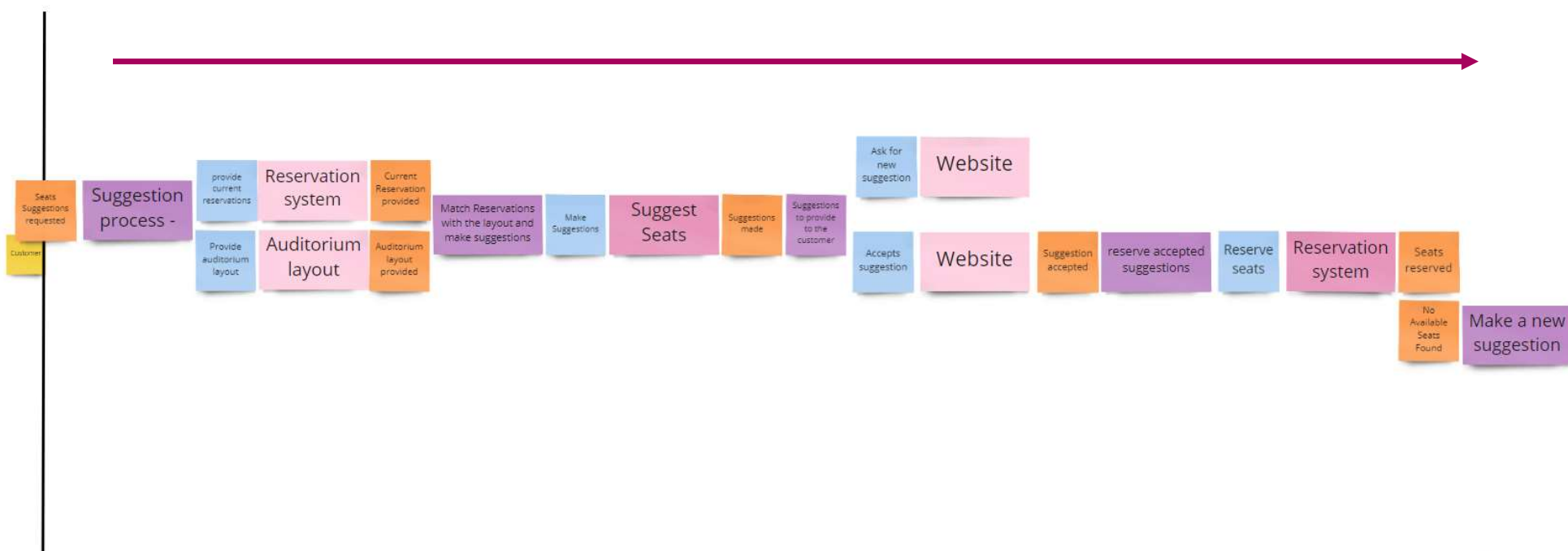
**EVENT
STORMING**

SIGNIFICATION DES POST-ITS



EVENT STORMING

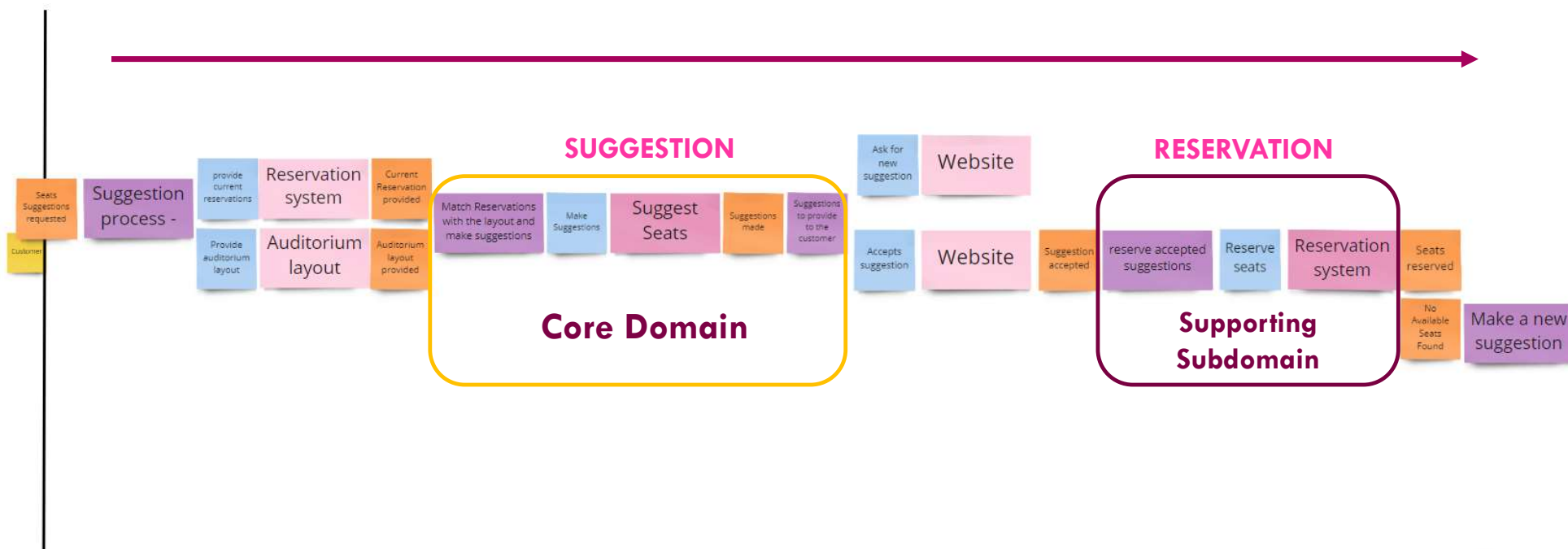
LE NIVEAU DU PROCESSUS – CONVERGE VERS UNE SOLUTION



**EVENT
STORMING**

EVENT STORMING

CONTEXT MAP POUR FAIRE ÉMERGER LES SOUS-DOMAINES

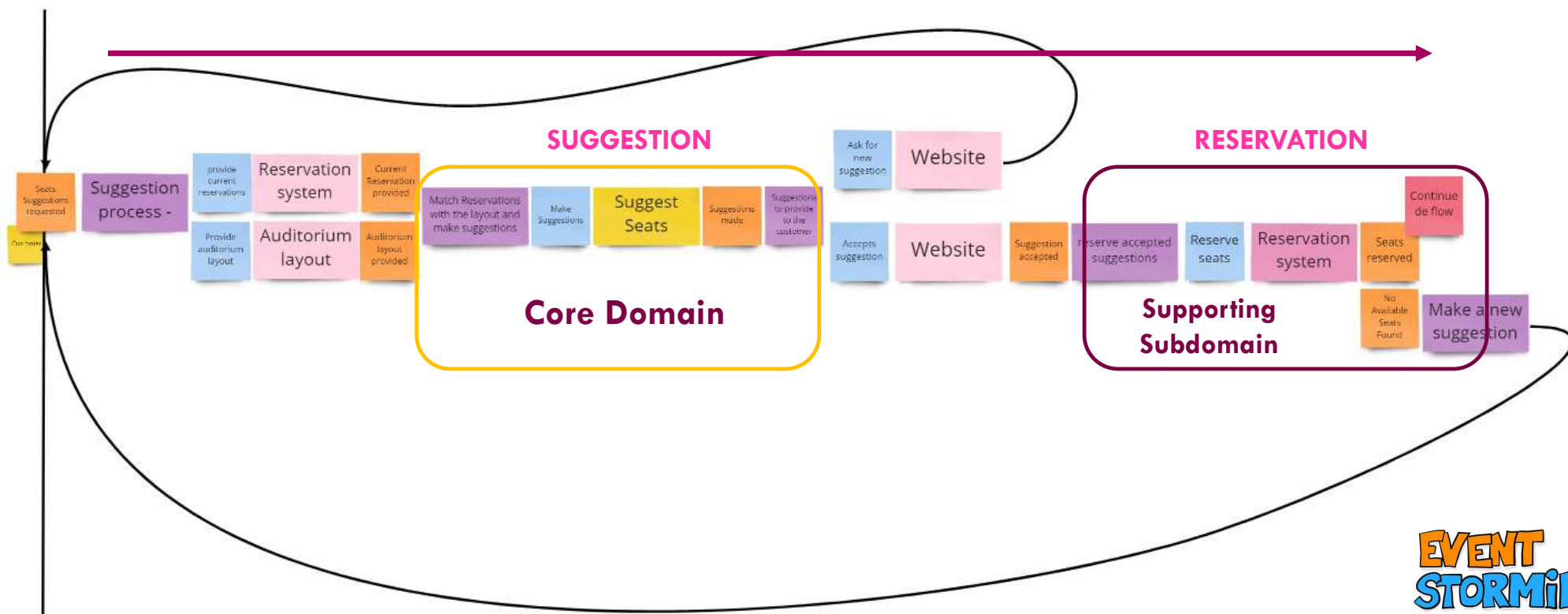


**EVENT
STORMING**

[Introduction to BDD Example Mapping | Cucumber Blog](#)

EVENT STORMING

LE NIVEAU SOFTWARE DESIGN AVEC LES DÉVELOPPEURS



EVENT
STORMING



COMMENT FONCTIONNEMENT LES ATELIERS DE DÉCOUVERTES



**NOUS AIMONS
LES HISTOIRES
AVEC
BEAUCOUP
D'EXEMPLES!**

[Storytelling For Kids: Benefits And Ways To Tell \(momjunction.com\)](http://momjunction.com)


Storytelling For Kids: Benefits And Ways To Tell

 @brunoboucard

42skillz 



RACONTER DES HISTOIRES, PAS ÉCRIRE DES HISTOIRES

 @brunoboucard

42skillz 



IL FAUT VISUALISER POUR SE SOUVENIR DES HISTOIRES



**AVOIR DES CONVERSATIONS AIDE À
CLARIFIER VOTRE COMPRÉHENSION**

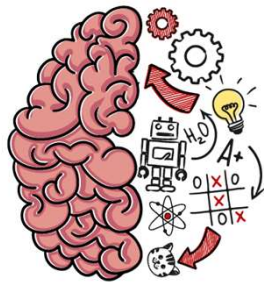


IL FAUT AUSSI VISUALISER ET AVOIR DES
CONVERSIONS POUR S'ALIGNER SUR LE POINT
DE DIVERGENCE

 @brunoboucard

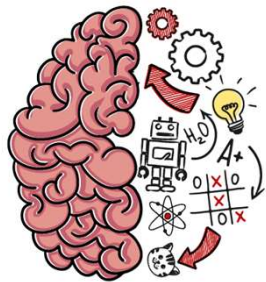
42skillz 

CONCENTRATION PROGRESSIVE



<http://www.jpattonassociates.com/story-mapping/>

CONCENTRATION PROGRESSIVE



1

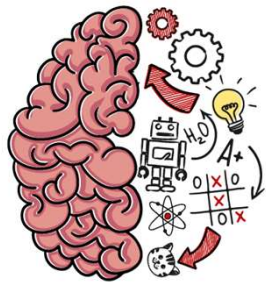


2



<http://www.jpattonassociates.com/story-mapping/>

CONCENTRATION PROGRESSIVE



1



2

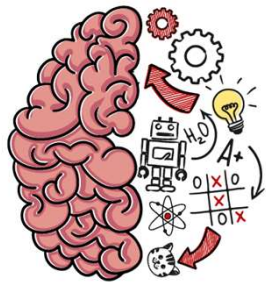


3



<http://www.jpattonassociates.com/story-mapping/>

CONCENTRATION PROGRESSIVE



1



2



3

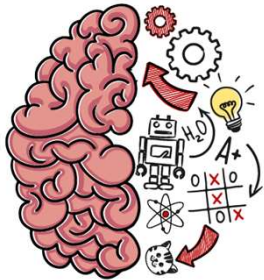


4



<http://www.jpattonassociates.com/story-mapping/>

CONCENTRATION PROGRESSIVE



1



2



3



4



5



<http://www.jpattonassociates.com/story-mapping/>

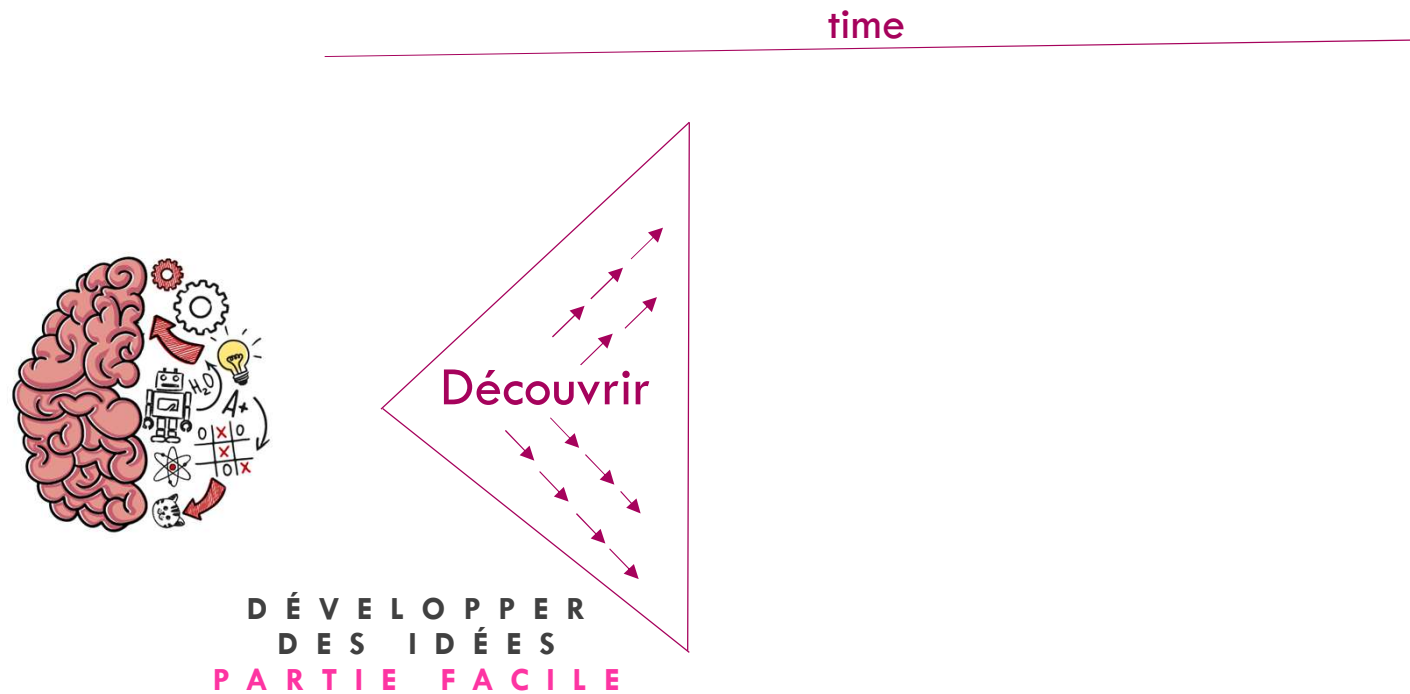


QUAND TOUT EST CLAIR
VOTRE VISAGE LE MONTRE

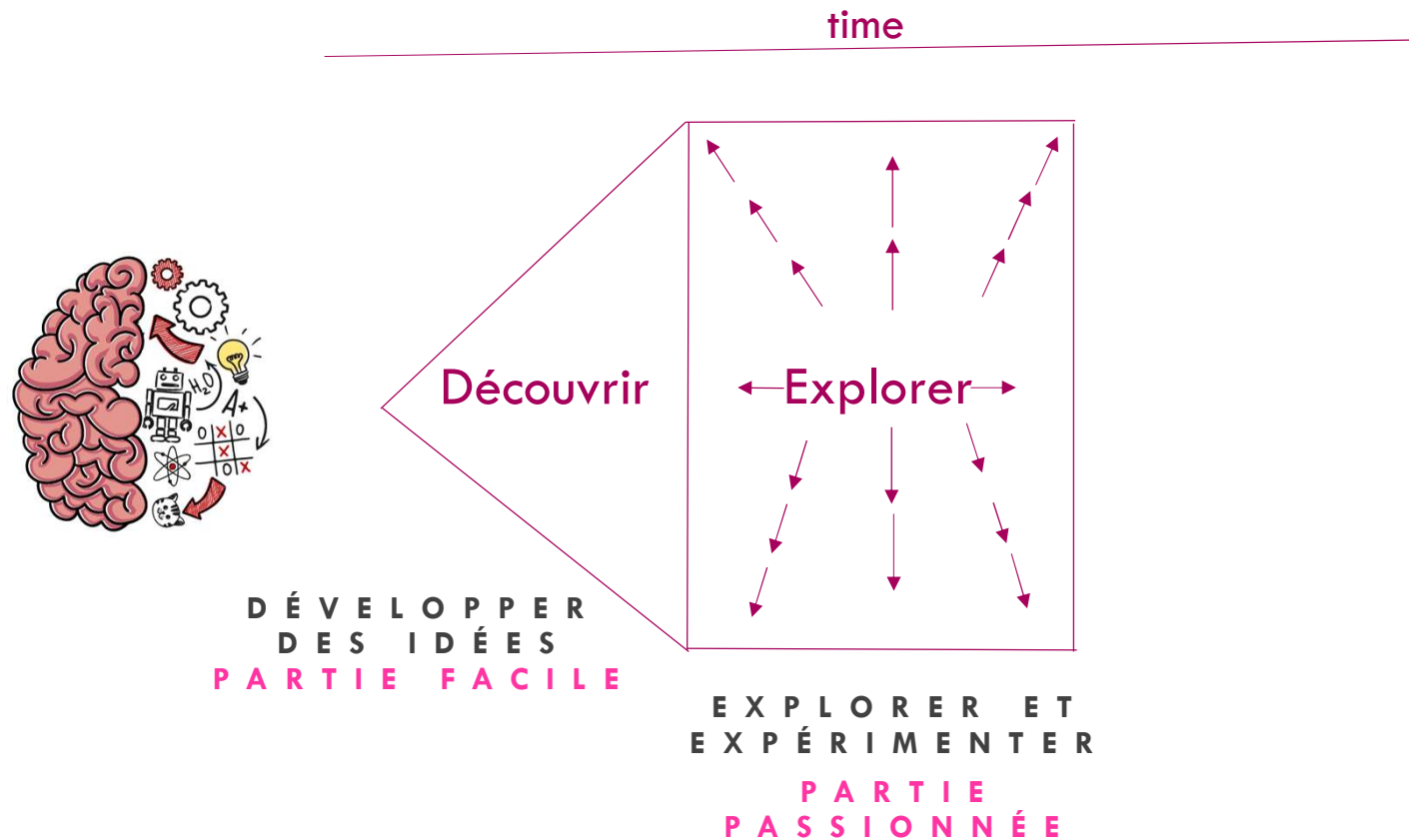


LES DIFFÉRENTES PHASES D'UN ATELIER DE DÉCOUVERTE

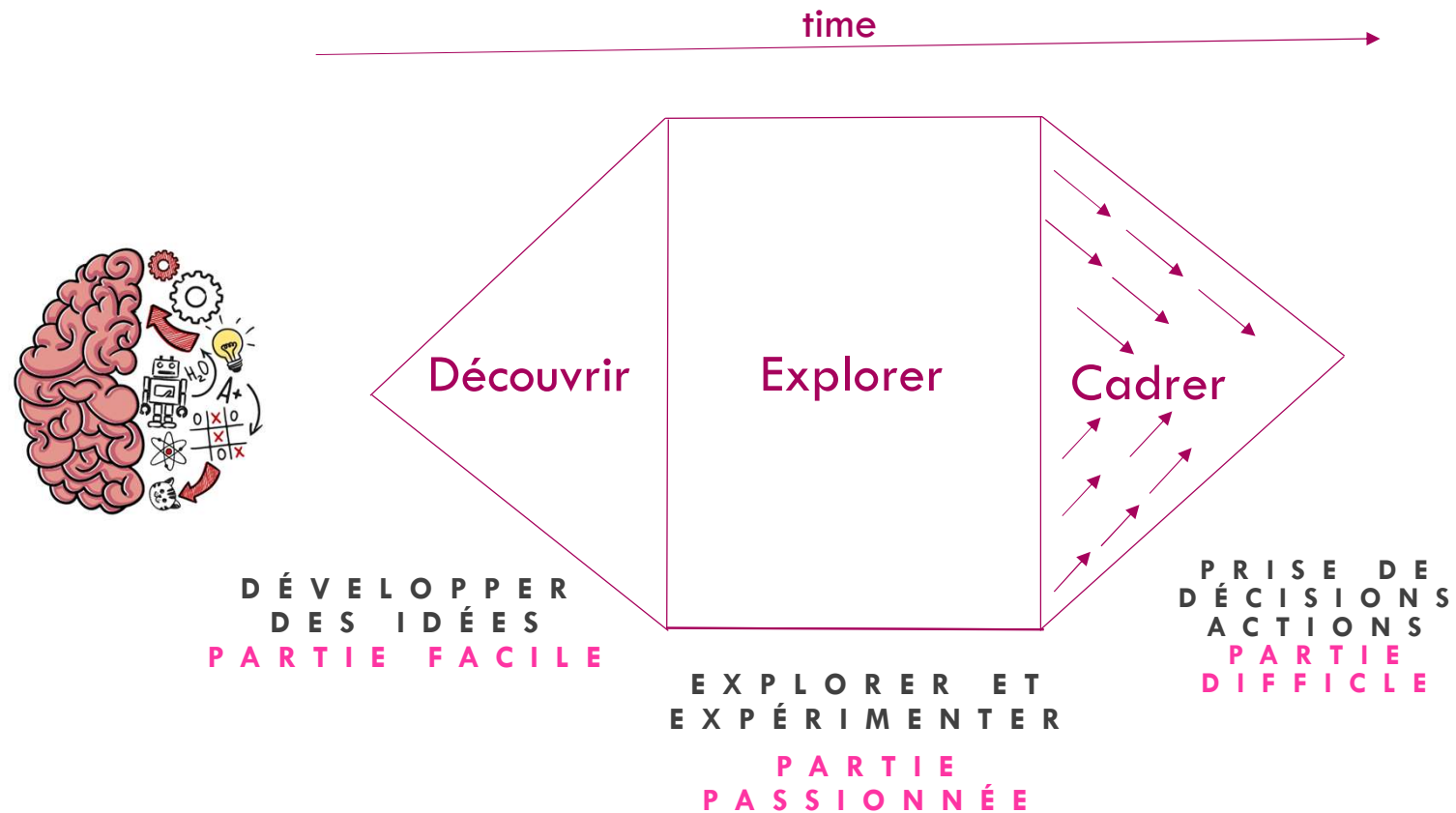
PHASE 1 – DÉCOUVRIR



PHASE 2 – EXPLORER

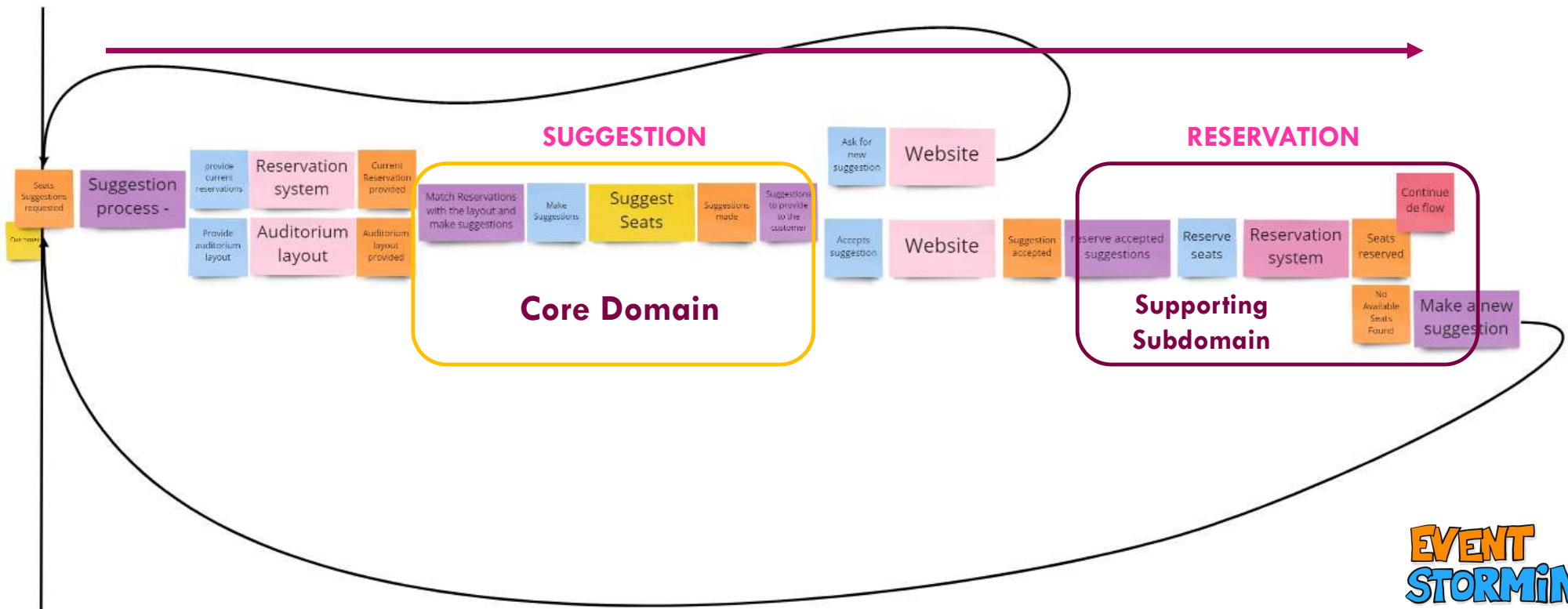


PHASE 3 – CADRER

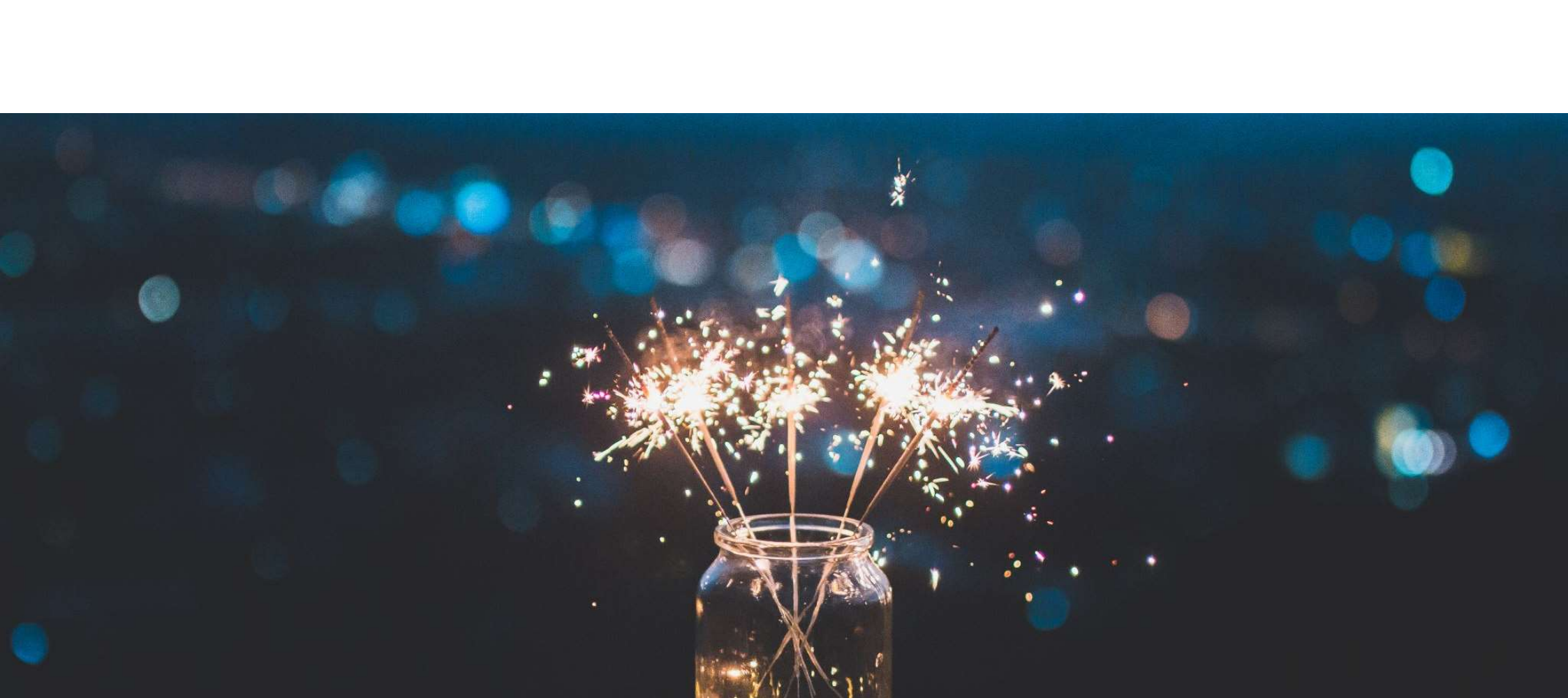


EVENT STORMING

LE NIVEAU SOFTWARE DESIGN AVEC LES DÉVELOPPEURS



EVENT
STORMING



MON PREMIER EVENT STORMING N'A PAS ÉTÉ COMPLÈTEMENT SATISFAISANT



COMMENT PASSER DE L'ESPACE PROBLÈME
À L'ESPACE SOLUTION ?



**DOIS-JE ABANDONNER L'IDÉE DE RÉDUIRE
L'ÉCART ENTRE L'ESPACE DES PROBLÈMES ET
L'ESPACE DES SOLUTIONS ?**

DÉCOMPOSER UN ATELIER PAR TYPE



DÉCOMPOSER UN ATELIER PAR FONCTIONNALITÉ

EVENT STORMING

- EVENTS
- AGREGATE
 - INVARIANTS
 - TRANSACTIONAL
 - AUTONOMY

DÉCOMPOSER UN ATELIER PAR FONCTIONNALITÉ

EVENT STORMING

- EVENTS
- AGREGATE
 - INVARIANTS
 - TRANSACTIONAL
 - AUTONOMY

EXAMPLE MAPPING

- STORY
- BUSINESS RULE
- EXAMPLE

DÉCOMPOSER UN ATELIER PAR FONCTIONNALITÉ

EVENT STORMING

- EVENTS
- AGREGATE
- INVARIANTS
- TRANSACTIONAL
- AUTONOMY

EXAMPLE MAPPING

- STORY
- BUSINESS RULE
- EXAMPLE

DÉCOMPOSER UN ATELIER PAR FONCTIONNALITÉ

EVENT STORMING

- EVENTS
- AGREGATE
 - INVARIANTS
 - TRANSACTIONAL
 - AUTONOMY

EXAMPLE MAPPING

- STORY
- BUSINESS RULE
- EXAMPLE

DÉCOMPOSER UN ATELIER PAR FONCTIONNALITÉ

EVENT STORMING

- EVENTS
- AGREGATE
 - INVARIANTS
 - TRANSACTIONAL
 - AUTONOMY

MASHUP KEY

Responsabilité

EXAMPLE MAPPING

- STORY
- BUSINESS RULE
- EXAMPLE

HADJA / DÉVELOPPEUSE

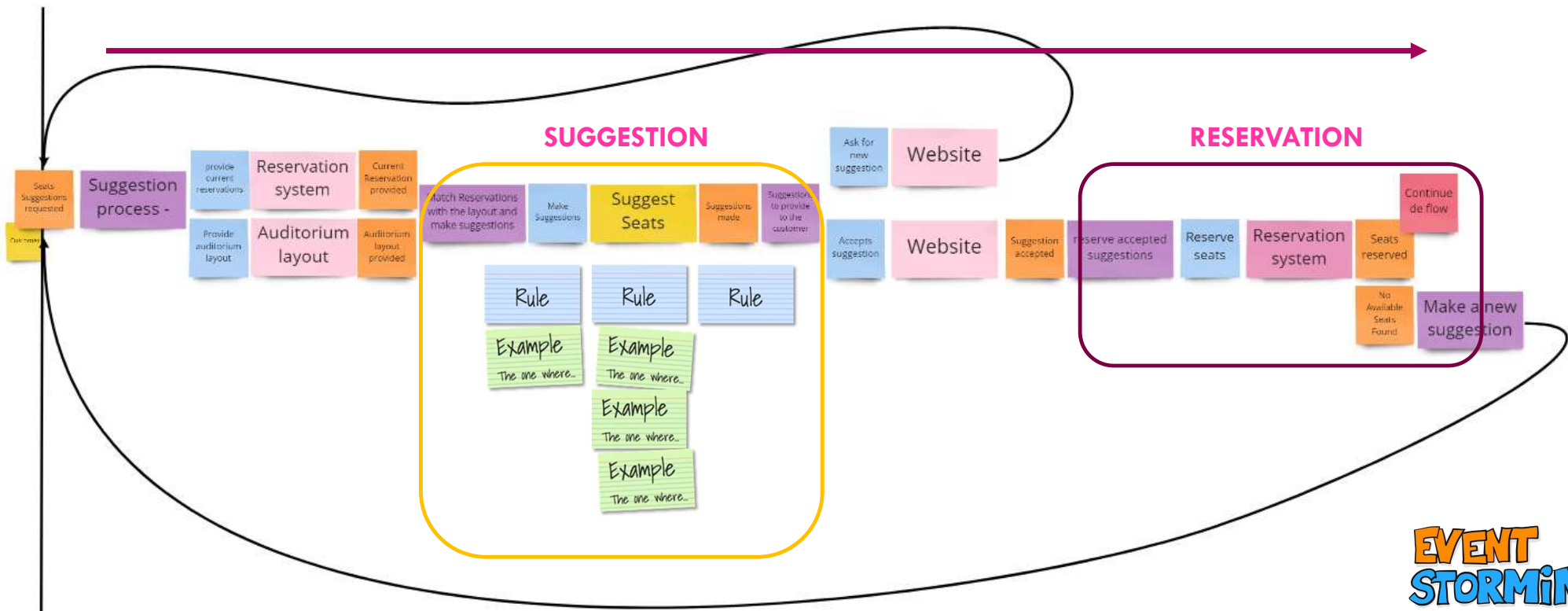
**APPLIQUONS-LE
À NOTRE
CONTEXTE !**



PRAGMATIQUE

MASHUP

EVENT STORMING & EXAMPLE MAPPING



**EVENT
STORMING**

[Introduction to BDD Example Mapping | Cucumber Blog](#)

EXAMPLE MAPPING

Suggest
Seats

[Introduction to BDD Example Mapping | Cucumber Blog](#)

 @brunoboucard

42skillz 

EXAMPLE MAPPING

Suggest
Seats

Only Suggest
available seats

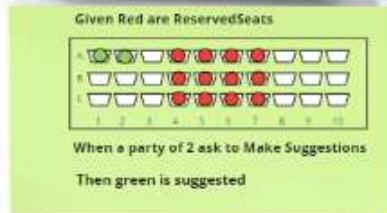
Donnez-nous un exemple
concret, s'il vous plaît

[Introduction to BDD Example Mapping | Cucumber Blog](#)

EXAMPLE MAPPING

Suggest
Seats

Only Suggest
available seats



Donnez-nous un exemple
concret, s'il vous plaît !

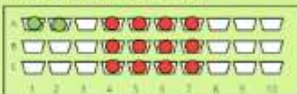
[Introduction to BDD Example Mapping | Cucumber Blog](#)

EXAMPLE MAPPING

Suggest
Seats

Only Suggest
available seats

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then No suggestions are found

[Introduction to BDD Example Mapping | Cucumber Blog](#)

EXAMPLE MAPPING

Suggest
Seats

Only Suggest
available seats

Offer seats that
are nearer to the
stage

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then No suggestions are found

Donnez-nous un
exemple concret, s'il
vous plaît !

[Introduction to BDD Example Mapping | Cucumber Blog](#)

EXAMPLE MAPPING

Suggest Seats

Only Suggest available seats

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Offer seats that are nearer to the stage

Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then No suggestions are found

[Introduction to BDD Example Mapping | Cucumber Blog](#)

EXAMPLE MAPPING

Suggest
Seats

Only Suggest
available seats

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Offer seats that
are nearer to the
stage

Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

offer seats
nearer the
middle of a row

Donnez-nous un
exemple concret, s'il
vous plaît !

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then No suggestions are found

[Introduction to BDD Example Mapping | Cucumber Blog](#)

EXAMPLE MAPPING

Suggest Seats

Only Suggest available seats

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Offer seats that are nearer to the stage

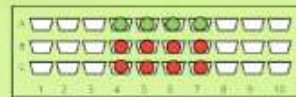
Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

offer seats nearer the middle of a row

Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then No suggestions are found

Donnez-nous un exemple concret, s'il vous plaît !

[Introduction to BDD Example Mapping | Cucumber Blog](#)

EXAMPLE MAPPING

Suggest Seats

Only Suggest available seats

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

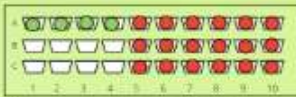
Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then No suggestions are found

Offer seats that are nearer to the stage

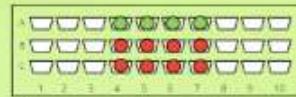
Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

offer seats nearer the middle of a row

Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

[Introduction to BDD Example Mapping | Cucumber Blog](#)

EXAMPLE MAPPING

Suggest Seats

Only Suggest available seats

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Offer seats that are nearer to the stage

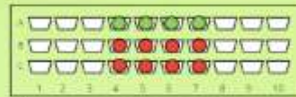
Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

offer seats nearer the middle of a row

Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Suggest only adjacent seating

Donnez-nous un exemple concret, s'il vous plaît !

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then No suggestions are found

Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

[Introduction to BDD Example Mapping | Cucumber Blog](#)

EXAMPLE MAPPING

Suggest Seats

Only Suggest available seats

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Offer seats that are nearer to the stage

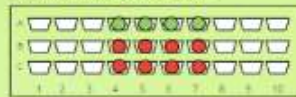
Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

offer seats nearer the middle of a row

Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Suggest only adjacent seating

Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then No suggestions are found

Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Donnez-nous un exemple concret, s'il vous plaît !

[Introduction to BDD Example Mapping | Cucumber Blog](#)

EXAMPLE MAPPING

Suggest Seats

Only Suggest available seats

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Given Red are ReservedSeats



When a party of 2 ask to Make Suggestions
Then No suggestions are found

Offer seats that are nearer to the stage

Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

offer seats nearer the middle of a row

Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

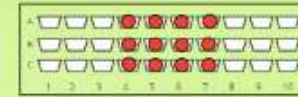
Suggest only adjacent seating

Given Red are ReservedSeats



When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then green is suggested

Given Red are ReservedSeats



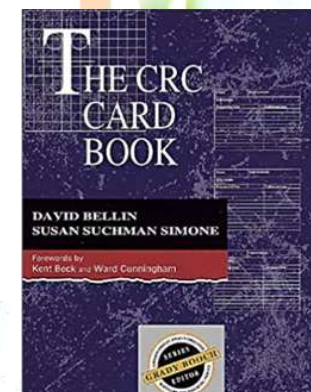
When a party of 4 ask to Make Suggestions
Then No suggestions are found

[Introduction to BDD Example Mapping | Cucumber Blog](#)



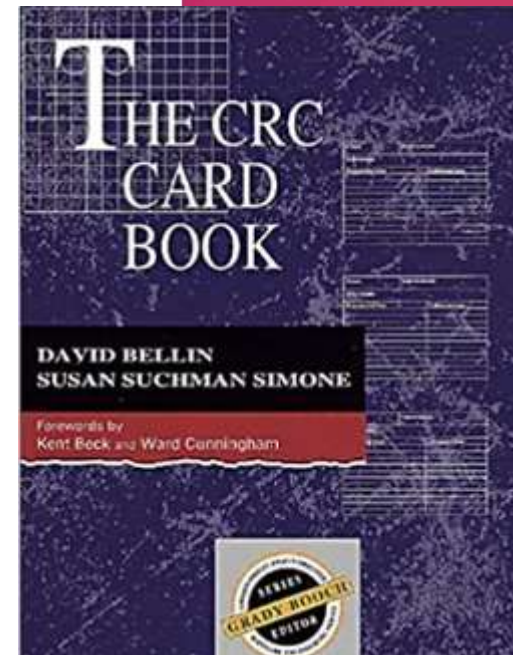
COMMENT ALLER ENCORE PLUS LOIN
DANS NOTRE COMPRÉHENSION

LE CRC CARDS EN QUELQUES MOTS



CRC CARDS

- C R C C A R D S SONT GÉNÉRALEMENT UTILISÉES POUR LA CONCEPTION ET LE DÉVELOPPEMENT ORIENTÉS OBJET
- ONT ÉTÉ CRÉÉES POUR MODÉLISER UN SYSTÈME BASÉ SUR DES CLASSES, DES RESPONSABILITÉS ET DES COLLABORATEURS
- PERMETTENT AUX PERSONNES NON-TECHNIQUES DE PARTICIPER LÀ OÙ UML EST REJETÉ



@brunoboucard

42skillz 

CRC CARDS

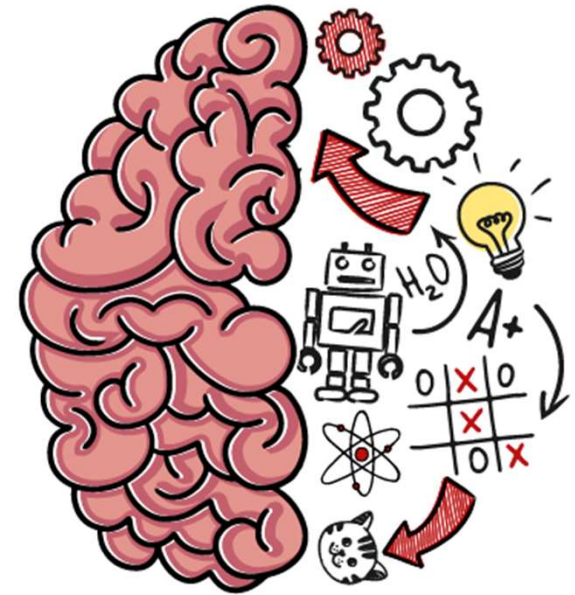
L'ATELIER PREND
PLACE **ASSIS**
AUTOUR
D'UNE **TABLE**

TOUT LE MONDE PREND
UNE **CARTE** ET
UN **SHARPIE**



CRC CARDS

OUTILS INFORMELS
AJOUTE DES CONCEPTS
DE RESPONSABILITÉ
ET DE COLLABORATION
POUR MODÉLISER



BRAINSTORMING

CLASSE NOMMÉE ?
RESPONSABILITÉS POUR ?
COLLABORATIONS AVEC ?

VOUS VOUS METTEZ
AU DÉFI!
PENSEZ À TOUT PARTAGER
AVEC LES PARTICIPANTS



CRC CARDS

**MODÉLISER
ENSEMBLE AVEC DES
CONVERSATIONS
STRUCTURÉES**



CRC CARDS

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

CRC INDEX CARD

CRC INDEX CARD

Classe	

CRC INDEX CARD

Classe	
Responsabilités	

CRC INDEX CARD

Classe	
Responsabilités	Collaborateurs

1/2 RÉSERVATION DE SIÈGES DANS UN TRAIN

Il existe diverses règles et politiques commerciales autour desquelles des sièges peuvent être réservés. Pour **un train dans son ensemble, pas plus de 70 % des sièges ne peuvent être réservés à l'avance** et idéalement, **aucune voiture individuelle ne devrait pas avoir plus de 70 % de sièges réservés**

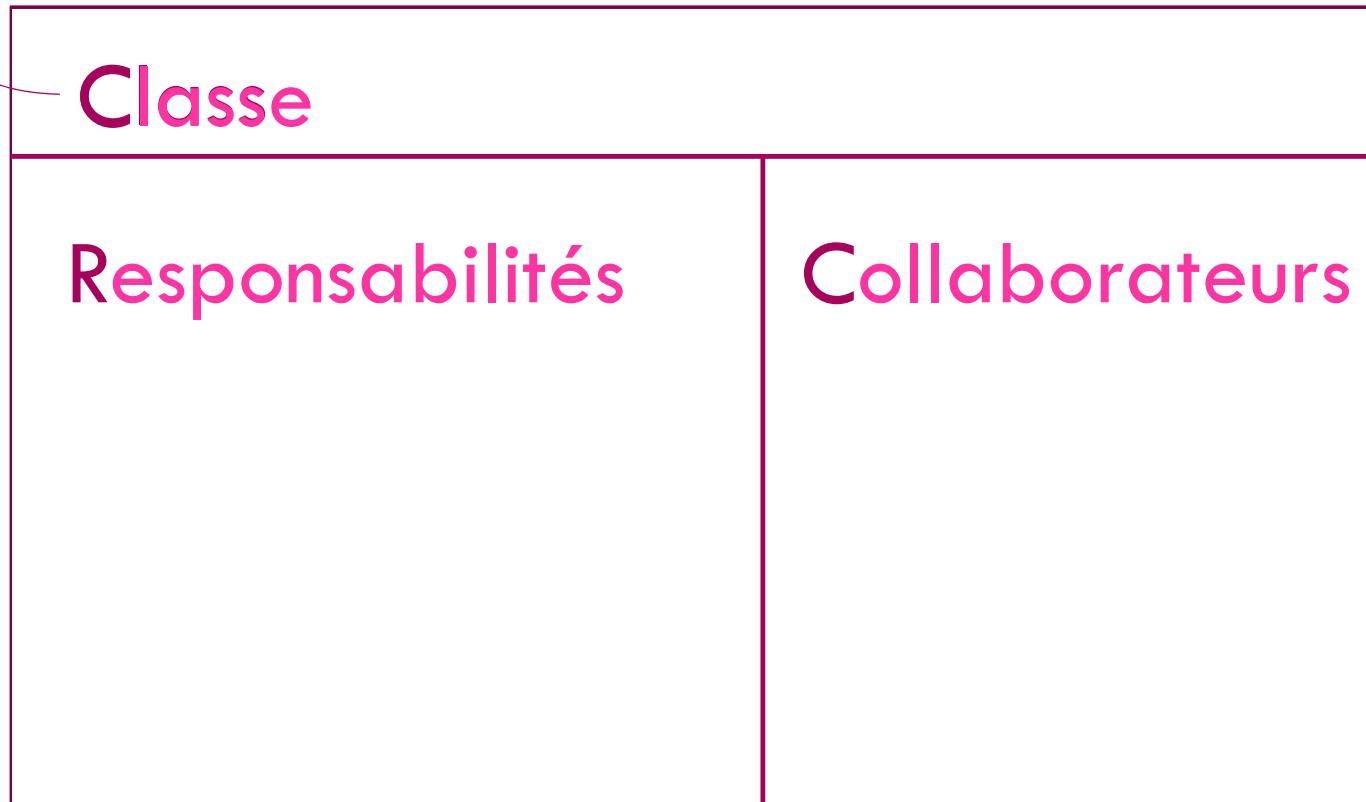
2 / 2 RÉSERVATION DE SIÈGES DANS UN TRAIN

Cependant, il existe une autre règle commerciale qui stipule que **vous devez placer tous les sièges d'une réservation dans la même voiture**

Cela pourrait vous faire dépasser les 70 % pour certaines voitures, **assurez-vous simplement de respecter 70 % pour l'ensemble du train**

CRC INDEX CARD

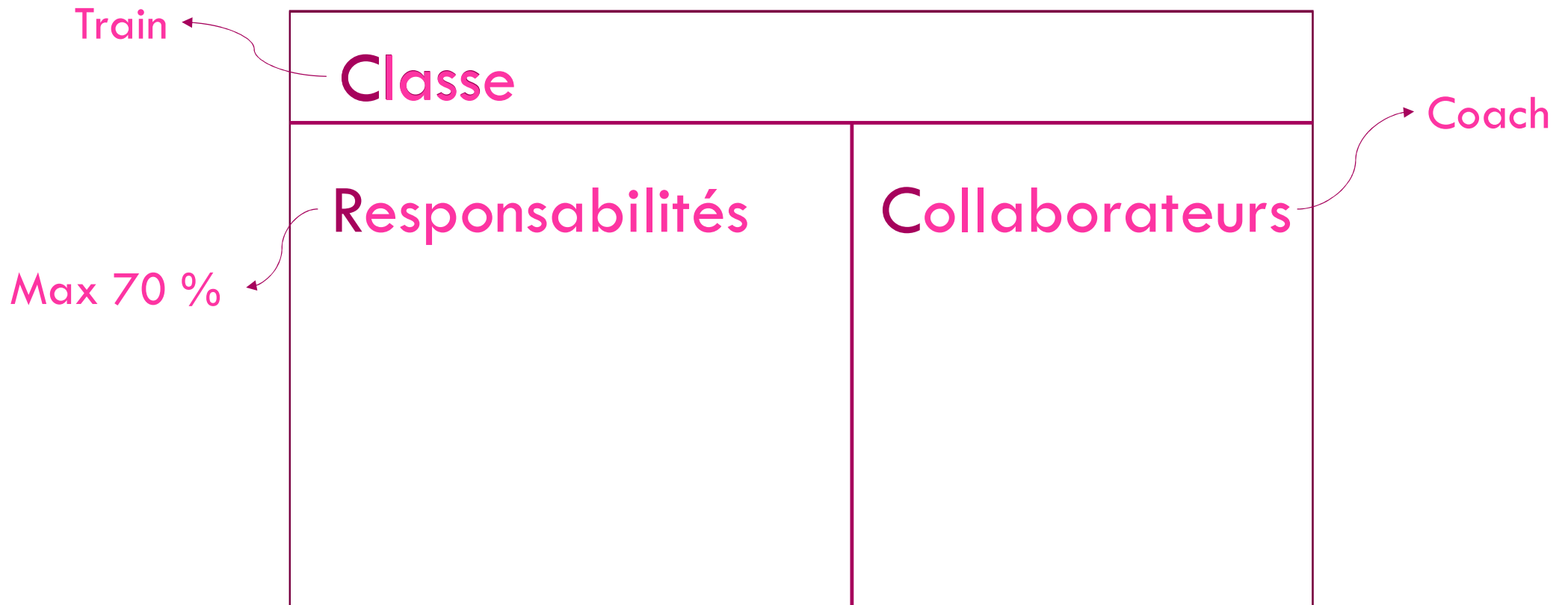
Train



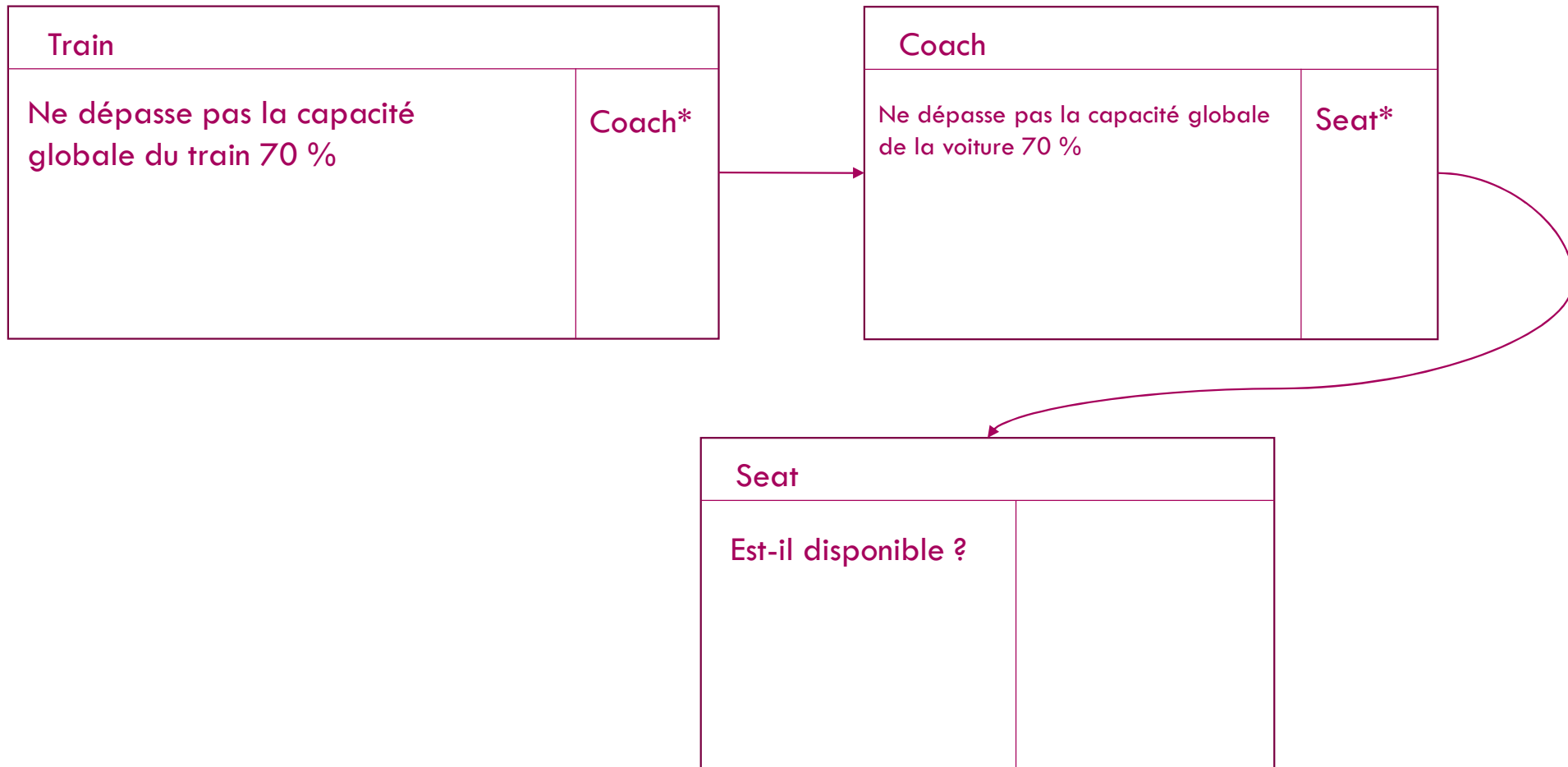
CRC INDEX CARD



CRC INDEX CARD



CRC CARDS MAPPING





**POUVONS-NOUS CONNECTER UN EXEMPLE
MAPPING ET DES CARTES CRC ?**

DÉCOMPOSER UN ATELIER PAR FONCTIONNALITÉ



HADJA / DÉVELOPPEUSE

**APPLIQUONS-LE
À NOTRE
CONTEXTE !**



PRAGMATIQUE

BRAINSTORMING

RÈGLES EXAMPLE MAPPING

Row	
	Seat

Only Suggest available seats

Suggest only adjacent seating

offer seats nearer the middle of a row

Offer seats that are nearer to the stage

BRAINSTORMING

RÈGLES
EXAMPLE MAPPING

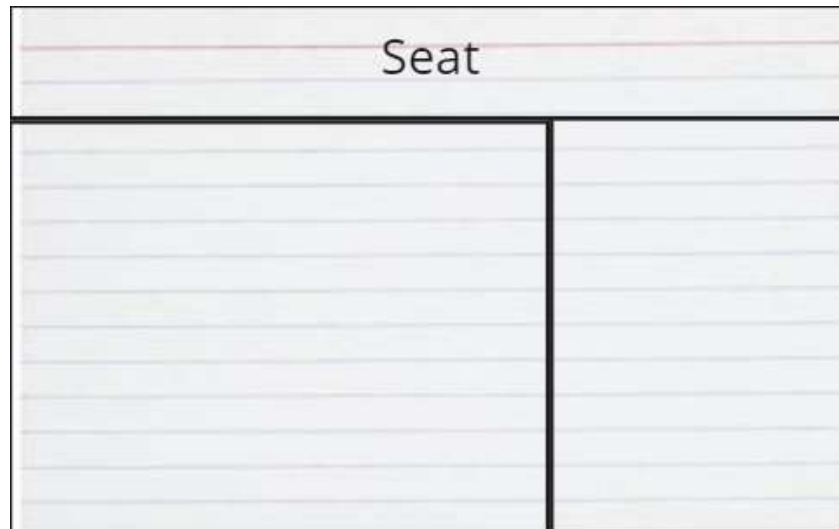
Row	
Suggest only adjacent seating	Seat
offer seats nearer the middle of a row	

Only Suggest available seats

Offer seats that are nearer to the stage

BRAINSTORMING

RÈGLES
EXAMPLE MAPPING

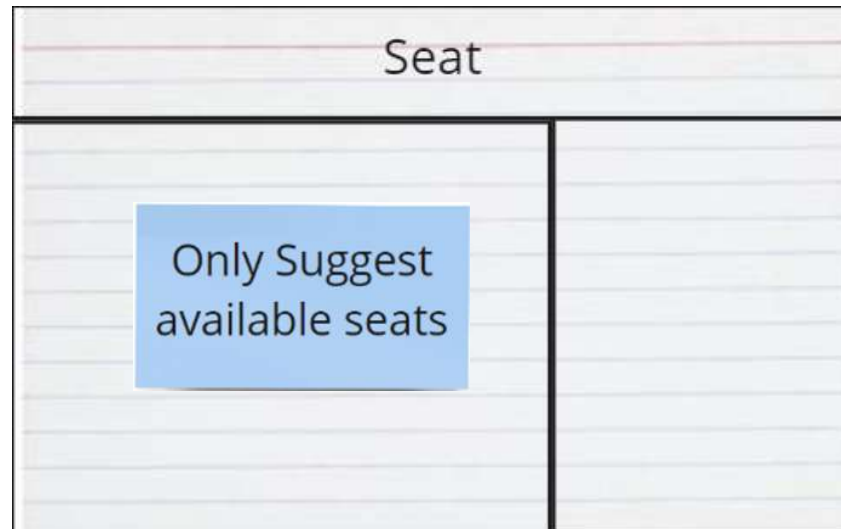


Only Suggest
available seats

Offer seats that
are nearer to the
stage

BRAINSTORMING

RÈGLES
EXAMPLE MAPPING



BRAINSTORMING

RÈGLES
EXAMPLE MAPPING

APPLY RESPONSIBILITY

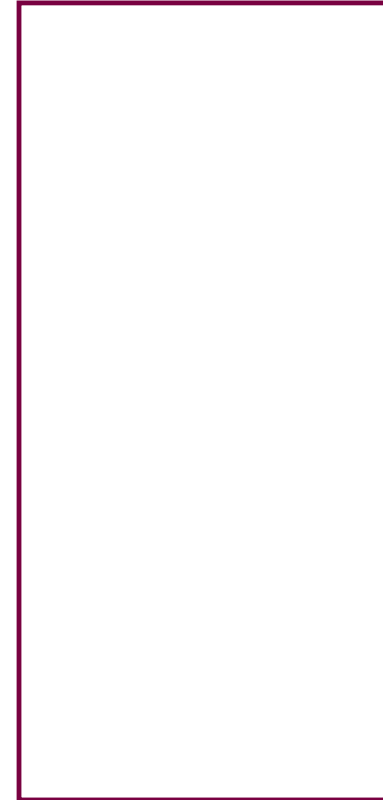
Auditorium Seating	
	Row:

Offer seats that are nearer to the stage

BRAINSTORMING

RÈGLES
EXAMPLE MAPPING

Auditorium Seating	
Offer seats that are nearer to the stage	Row:



BRAINSTORMING

IL EST TEMPS DE CONNECTER LES
COLLABORATEURS

AuditoriumSeating	
Offer seats that are nearer to the stage	Row

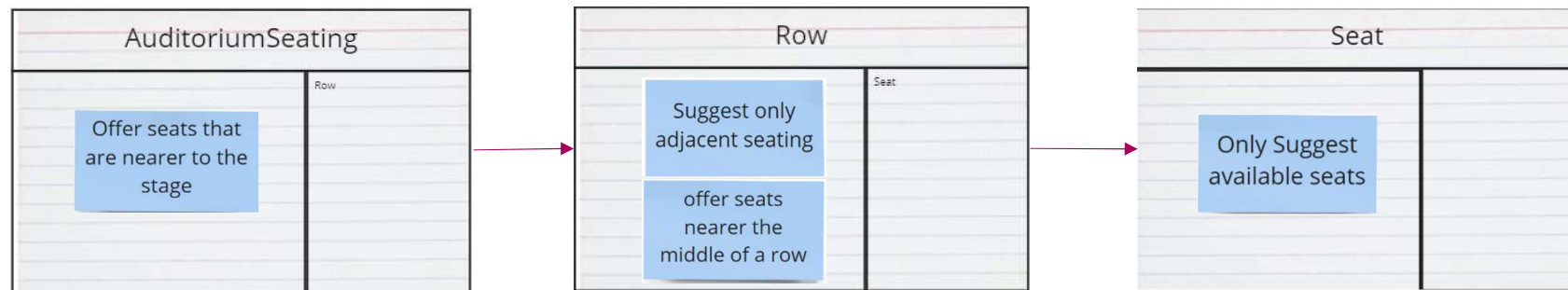
BRAINSTORMING

IL EST TEMPS DE CONNECTER LES COLLABORATEURS



BRAINSTORMING

IL EST TEMPS DE **CONNECTER LES COLLABORATEURS**



CE N'EST PAS NÉCESSAIREMENT LE **MODÈLE FINAL**
MAIS C'EST UN **BON POINT POUR COMMENCER**

HADJA / DÉVELOPPEUSE

SI NOUS NE PRATIQUONS
PAS **EVENT STORMING**

COMMENT FAIT-ON UN
CRC CARDS?



PRAGMATIQUE

DÉCOMPOSER UN ATELIER PAR FONCTIONNALITÉ

Depuis plusieurs user stories - MVP

USER STORY MAPPING

CRC CARDS

Règles métier

Règles
métier

EXAMPLE MAPPING

Depuis des règles métiers

USER STORY MAPPING

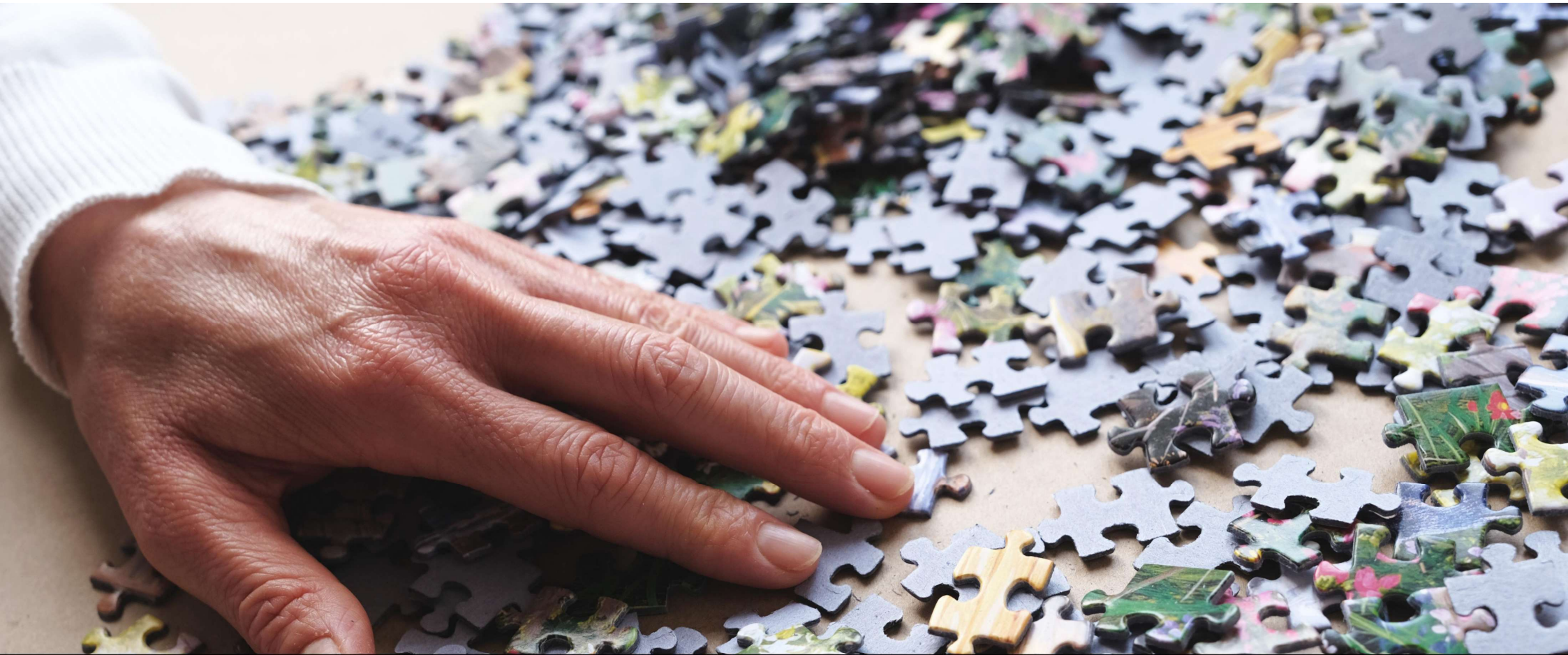


PRENEZ 3 OU 4 STORIES (MVP)

**DEPUIS USER STORY MAP
VOUS SELECTIONNEZ UNE
NOUVELLE FONCTIONNALITE
(3 OU 4 STORIES)**

**C'EST ÉQUIVALENT
À DECOMPOSER EN UN AGRÉGAT
DEPUIS UN EVENT STORMING**





EST-IL POSSIBLE D'ALLER ENCORE PLUS FINEMENT ?

DÉCOMPOSER UN ATELIER PAR FONCTIONNALITÉ

EVENT STORMING
USER STORY MAPPING

EXAMPLE MAPPING

CRC CARDS

CODE FORMULATION

User
Stories

Responsabilités

Exemples



@brunoboucard

42skillz

FORMULATION DE CODE

Only Suggest Available Seat

* *Show Id: "1"*
* *Request 1 seat*

> *Make Suggestions*

=> *Suggested: "A3"*

FORMULATION DE CODE

Only Suggest Available Seat

* Show Id: "1"
* Request 1 seat

> Make Suggestions

=> Suggested: "A3"

```
[Test]
public void Suggest_one_seat_when_Auditorium_contains_one_available_seat_only()
{
    // Ford Auditorium-1
    //
    //      1  2  3  4  5  6  7  8  9 10
    // A : (2) (2) 1 (1) (1) (1) (1) (1) (2) (2)
    // B : (2) (2) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (2)
}
}
```

FORMULATION DE CODE

Only Suggest Available Seat

* Show Id: "1"
* Request 1 seat

> Make Suggestions

=> Suggested: "A3"

```
[Test]
public void Suggest_one_seat_when_Auditorium_contains_one_available_seat_only()
{
    // Ford Auditorium-1
    //
    //      1  2  3  4  5  6  7  8  9  10
    // A : (2) (2) 1 (1) (1) (1) (1) (1) (2) (2)
    // B : (2) (2) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (2)
    var showId = new ShowId("1");
    var partyRequested = new PartyRequested(1);
}
}
```

FORMULATION DE CODE

Only Suggest Available Seat

* Show Id: "1"

* Request 1 seat

> Make Suggestions

=> Suggested: "A3"

```
[Test]
public void Suggest_one_seat_when_Auditorium_contains_one_available_seat_only()
{
    // Ford Auditorium-1
    //
    //   1  2  3  4  5  6  7  8  9  10
    // A : (2) (2) 1 (1) (1) (1) (1) (1) (2) (2)
    // B : (2) (2) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (2)
    var showId = new ShowId("1");
    var partyRequested = new PartyRequested(1);

    var suggestionsMade = new SeatAllocator(_auditoriumLayoutAdapter)
        .MakeSuggestions(showId, partyRequested);
}
```

FORMULATION DE CODE

Only Suggest Available Seat

* Show Id: "1"

* Request 1 seat

> Make Suggestions

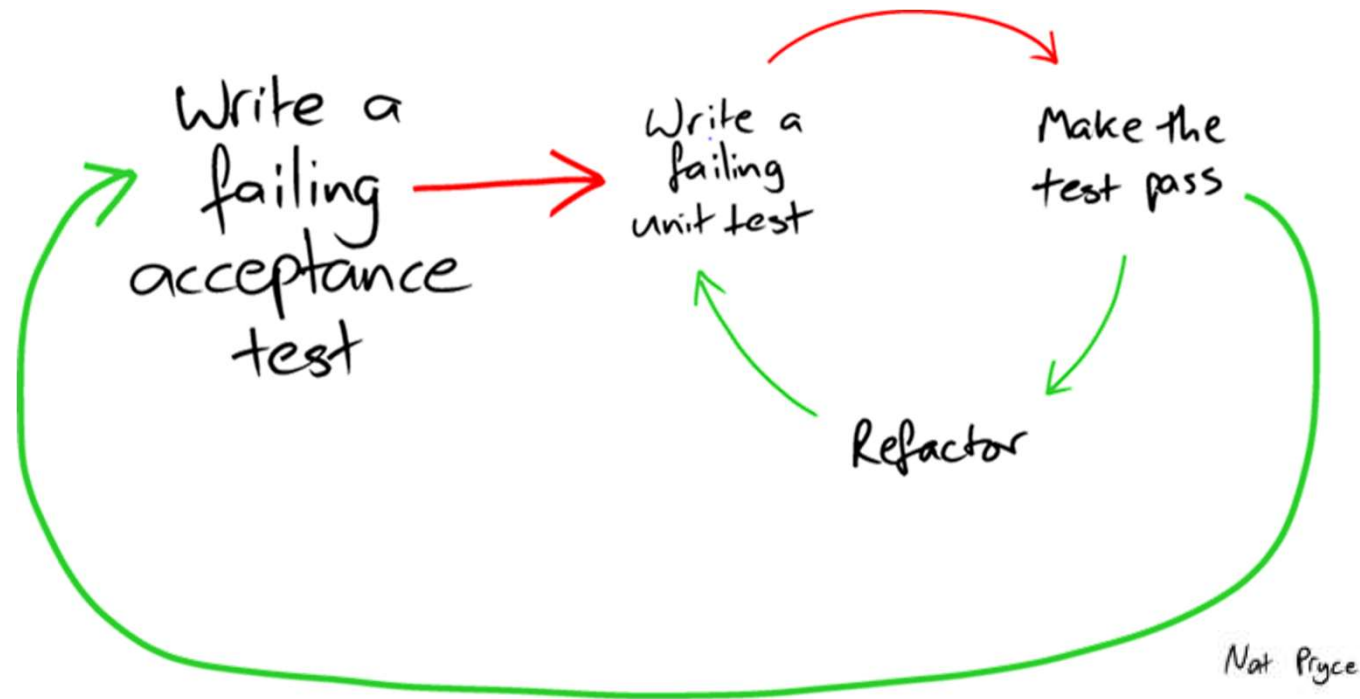
=> Suggested: "A3"

```
[Test]
public void Suggest_one_seat_when_Auditorium_contains_one_available_seat_only()
{
    // Ford Auditorium-1
    //
    //   1  2  3  4  5  6  7  8  9 10
    // A : (2) (2) 1 (1) (1) (1) (1) (1) (2) (2)
    // B : (2) (2) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (2)
    var showId = new ShowId("1");
    var partyRequested = new PartyRequested(1);

    var suggestionsMade = new SeatAllocator(_auditoriumLayoutAdapter)
        .MakeSuggestions(showId, partyRequested);

    Check.That(suggestionsMade.SeatNames(PricingCategory.First))
        .ContainsExactly("A3");
}
```

CODE PRÊT À ÊTRE DÉVELOPPER AVEC LE TDD OUTSIDE/IN



RÉSUMÉ DE TOUS LES MASHUPS AVEC EXEMPLE MAPPING

ATELIER SOURCE	DEPUIS	CLEF MASHUP	ATELIER CIBLE
EVENT STORMING	AGREGGAT/POST-IT JAUNE	BUSINESS RULE	EXEMPLE MAPPING
USER STORY MAPPING	PLUSIEURS STORIES / MVP	BUSINESS RULE	EXEMPLE MAPPING
EXEMPLE MAPPING	CARTE BLEUE	BUSINESS RULE	CRC CARDS
EXEMPLE MAPPING	CARTE VERTE	EXEMPLES	CODE FORMULATION

RÉSUMÉ DE TOUS LES MASHUPS AVEC EXEMPLE MAPPING

ATELIER SOURCE	DEPUIS	CLEF MASHUP	ATELIER CIBLE
EVENT STORMING	AGREGGAT/POST-IT JAUNE	BUSINESS RULE	EXEMPLE MAPPING
USER STORY MAPPING	PLUSIEURS STORIES / MVP	BUSINESS RULE	EXEMPLE MAPPING
EXEMPLE MAPPING	CARTE BLEUE	BUSINESS RULE	CRC CARDS
EXEMPLE MAPPING	CARTE VERTE	EXEMPLES	CODE FORMULATION

L'EXEMPLE MAPPING BOOST VOTRE PROCESSUS DE DÉCOUVERTE

CRC Cards

EventStorming

Example Mapping

Code Formulation

User Story
Mapping

**LES ATELIERS DE TYPE
MASHUP DE DÉCOUVERTE
FOURNISSENT
UNE VISION À LA FOIS
CLAIRE ET PROGRESSIVE**



**SUR LA BASE D'UNE
COMPRÉHENSION
COLLECTIVE
DES BESOINS DE
UTILISATEUR/CLIENT**



MASHUP WORKSHOPS

PERMET DE COMPRENDRE
DEPUIS UN NIVEAU GROS GRAINS
VERS UN NIVEAU GRAINS FINS

MASHUP WORKSHOPS

POUR OBTENIR UNE VISION COLLECTIVE
GLOBALE ET LOCALE



@brunoboucard

42skillz

MASHUP WORKSHOPS

UNE VISION GLOCALE

MASHUP WORKSHOPS

AUGMENTE LA COMPREHENSION METIER
DE L'ÉQUIPE DE DÉVELOPPEMENT



@brunoboucard

42skillz

MASHUP WORKSHOPS

AUGMENTE LA CREATIVITE
DE L'ÉQUIPE DE DÉVELOPPEMENT



@brunoboucard

42skillz

MASHUP WORKSHOPS

AUGMENTE LA QUALITE
DU PRODUIT

MASHUP WORKSHOPS

AUGMENTE L'IMPACTE CLIENT / UTILISATEUR



@brunoboucard

42skillz

J'AI DESSINÉ CE
SCHÉMA EN 2018 !

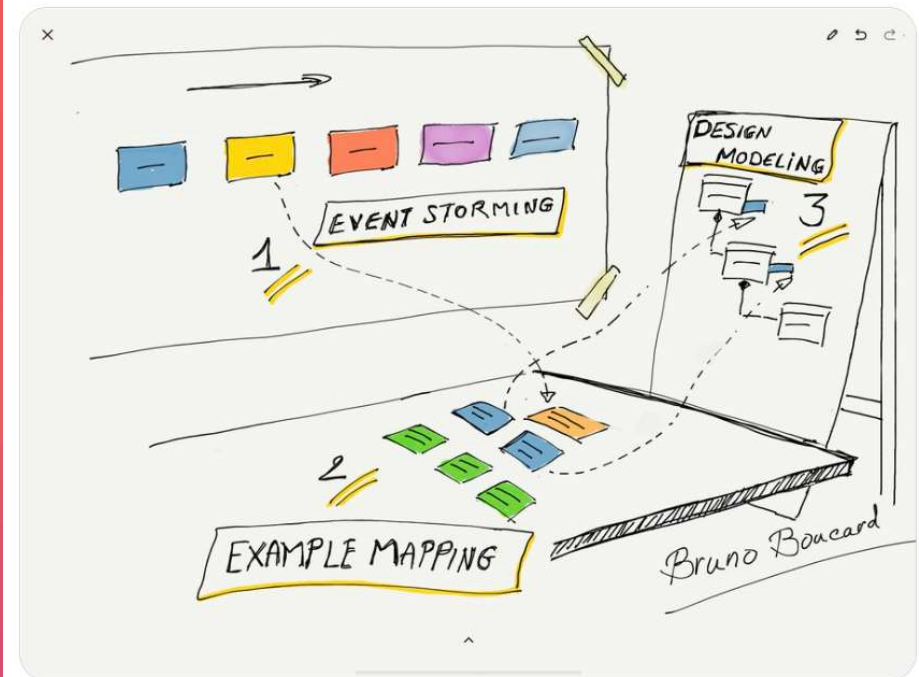
LE DIAGRAMME DE
CLASSES UML FÛT
REEMPLACÉ PAR LE CRC
CARDS

brunoboucard

12,2 k Tweets

brunoboucard @brunoboucard · 20 sept. 2021

If you are struggling to move from your Event Storming to the code as a developer, I invite you to take a look at this drawing. (I drew this after our [#DDDEU](#) workshop with [@tpierrain](#) and [@kenny_baas](#)).



5

32

105



@brunoboucard

MON EXPERIENCE

EXAMPLE MAPPING 2013

EVENT STORMING 2015

PREMIER MASHUP 2017

CRC CARDS REPLACE UML 2019

FORMULATION DE CODE 2021



@brunoboucard

42skillz 

ATELIERS MASHUP EN BREF

PRATIQUEZ BEAUCOUP UN ATELIER

**C'EST APRÈS UNE LONGUE EXPÉRIENCE QUE
VOUS POUVEZ COMPRENDRE LE CHAMP DES
POSSIBILITÉS**

ATELIERS MASHUP EN BREF

PRATIQUEZ BEAUCOUP UN ATELIER

**C'EST APRÈS UNE LONGUE EXPÉRIENCE QUE
VOUS POUVEZ COMPRENDRE LE CHAMP DES
POSSIBILITÉS**

N'ABANDONNEZ PAS EN CHEMIN

**ANALYSER CHAQUE SOUS-TYPE
DE VOTRE ATELIER**

ATELIERS MASHUP EN BREF

PRATIQUEZ BEAUCOUP UN ATELIER

C'EST APRÈS UNE LONGUE EXPÉRIENCE QUE VOUS POUVEZ COMPRENDRE LE CHAMP DES POSSIBILITÉS

N'ABANDONNEZ PAS EN CHEMIN

ANALYSER CHAQUE SOUS-TYPE DE VOTRE ATELIER

SOYEZ VIGILANT SUR TOUT LES POSSIBLES

SI VOUS AVEZ UN PREMIER MASHUP, IL PEUT Y EN AVOIR UN AUTRE

ATELIERS MASHUP EN BREF

PRATIQUEZ BEAUCOUP UN ATELIER

C'EST APRÈS UNE LONGUE EXPÉRIENCE QUE VOUS POUVEZ COMPRENDRE LE CHAMP DES POSSIBILITÉS

N'ABANDONNEZ PAS EN CHEMIN

ANALYSER CHAQUE SOUS-TYPE DE VOTRE ATELIER

SOYEZ VIGILANT SUR TOUT LES POSSIBLES

SI VOUS AVEZ UN PREMIER MASHUP, IL PEUT Y EN AVOIR UN AUTRE

TESTEZ VOTRE MASHUP

AVANT D'APPLIQUER UN MASHUP, JOUEZ-LE PLUSIEURS FOIS



@brunoboucard

42skillz 

ATELIERS MASHUP EN BREF

PRATIQUEZ BEAUCOUP UN ATELIER

C'EST APRÈS UNE LONGUE EXPÉRIENCE QUE VOUS POUVEZ COMPRENDRE LE CHAMP DES POSSIBILITÉS

N'ABANDONNEZ PAS EN CHEMIN

ANALYSER CHAQUE SOUS-TYPE DE VOTRE ATELIER

SOYEZ VIGILANT SUR TOUT LES POSSIBLES

SI VOUS AVEZ UN PREMIER MASHUP, IL PEUT Y EN AVOIR UN AUTRE

TESTEZ VOTRE MASHUP

AVANT D'APPLIQUER UN MASHUP, JOUEZ-LE PLUSIEURS FOIS

ADAPTEZ VOTRE MASHUP

FAIRE UN PAS DE CÔTÉ ET RÉFLÉCHIR À DE NOUVEAUX USAGES

ATELIERS MASHUP EN BREF

PRATIQUEZ BEAUCOUP UN ATELIER

C'EST APRÈS UNE LONGUE EXPÉRIENCE QUE VOUS POUVEZ COMPRENDRE LE CHAMP DES POSSIBILITÉS

N'ABANDONNEZ PAS EN CHEMIN

ANALYSER CHAQUE SOUS-TYPE DE VOTRE ATELIER

SOYEZ VIGILANT SUR TOUT LES POSSIBLES

SI VOUS AVEZ UN PREMIER MASHUP, IL PEUT Y EN AVOIR UN AUTRE

TESTEZ VOTRE MASHUP

AVANT D'APPLIQUER UN MASHUP, JOUEZ-LE PLUSIEURS FOIS

ADAPTEZ VOTRE MASHUP

FAIRE UN PAS DE CÔTÉ ET RÉFLÉCHIR À DE NOUVEAUX USAGES

VISION GLOCALE

FACILITE LA COMPRÉHENSION DES BESOINS MÉTIER / UTILISATEUR



@brunoboucard

42skillz 

